



La educación
es de todos

Mineducación

50 experiencias significativas en atención educativa a estudiantes con discapacidad desde un enfoque de Educación Inclusiva



**Ministerio de Educación Nacional
de Colombia**

Presidente de la República
Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional
María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Básica y Media
Constanza Alarcón Párraga

Directora de Cobertura
Sol Indira Quinceno Forero

Subdirectora de Permanencia
Sandra Patricia Bojacá Santiago

**Coordinador Grupo de Atención a Población
Vulnerable y Víctima**
Jesús Alirio Naspirán Patiño

Equipo Técnico
Alicia Vargas Romero
Mónica Angelina Beltrán Rodríguez
Carlos Alberto Pinzón Salcedo
Febe Lucía Ruiz Tirado

Fundación Saldarriaga Concha

Directora Ejecutiva
Soraya Montoya González

Líder de Educación y Formación
Jerónima Sandino Ceballos

Equipo Técnico
Juan Camilo Celemín Mora
Yeimy Bernal Gómez
Yeison Guerrero Guerrero

Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.

www.tallercreativoaleida.com.co

Diseño de portada

Edición y corrección de estilo
Jorge Camacho Velásquez

Diseño gráfico de portada
Zamara Zambrano Sánchez

Dirección creativa
Aleida Sánchez Buitrago

Ilustración de portada
Zamara Zambrano Sánchez

Bogotá D.C, Colombia

Primera edición

ISBN (Online)

xxxx

2018

Contenido

.....	¡Error! Marcador no definido.
Introducción	7
¿Cómo se seleccionaron las experiencias educativas inclusivas?	8
Armenia (Quindío)	14
Una mirada desde la capacidad	15
Por Julieth Clarena Molina Restrepo.....	15
Barbosa (Santander)	17
Valoración de la diferencia a través de la educación inclusiva	18
Video (link provisional): https://youtu.be/tJ4_iB45He4	18
Por Yasmin Ardila Medina.....	18
Barranquilla (Atlántico)	19
La música como herramienta para la educación inclusiva	20
Por Cristian Ferrer	20
Bogotá, Distrito Capital (Cundinamarca)	22
La Socio-matemática en un aula hospitalaria	22
Video (link provisional): https://youtu.be/jO7lbcZHPmA	23
Por Camilo Salgado Bocanegra.....	23
Educación inclusiva como medio para la transformación individual, institucional y colectiva	¡Error! Marcador no definido.
Por Misael Jesús Zea León.....	26
Video (link provisional): https://youtu.be/GgillcX7cbU	¡Error! Marcador no definido.
Diseño Universal para el Aprendizaje mediado por TIC en primera infancia	28
Por Alexa Ximena Sánchez Casallas.....	28
La Sombrilla de Colores	32
Por Blanca Lilia Medina	32
Una versión del mundo para todos	35
Por Escuela Normal Superior María Montessori.....	35
Olimpiadas de colores	38
Por Diana Marcela Páez Molina	38
Construcción colectiva desde la primera infancia	41
Por Ilva Rolong Ariza	41
Capacidades	44

Por Jhonnathan Chacón Montes	44
Formación para adultos con discapacidad auditiva	47
Por Institución Educativa San Carlos	47
Transformando el ejercicio pedagógico, una propuesta inclusiva	51
Por Mónica Acero Villamarín	51
Contenidos educativos para estudiantes sordos	54
Por Yeimy Lorena Macana Barrera.....	54
Bucaramanga (Santander).....	56
Prácticas pedagógicas flexibles.....	57
Por Luciana Otero Rodríguez.....	57
Cali (Valle del Cauca)	59
Cuerpos.....	60
Por Ana María Gallardo Velásquez.....	60
Cáqueza (Cundinamarca)	62
Rol directivo en educación inclusiva	63
Video (link provisional): https://youtu.be/qUH-JRlociQ	63
Por Walther Mauricio Sánchez García	63
Carurú (Vaupés).....	64
Yi aníña mani yopiri yepa makakł ɫta poeri mena, bairi ɫcomohokł ka bai masi yɫ aníña (Soy de la tierra brava, de la selva y del raudal, soy Carapana y soy capaz).	65
Por Nidia Mariela Gómez	65
Envigado (Antioquía)	67
Currículo y TIC	68
Por Luisa Marley Pérez Bedoya	68
Florencia (Caquetá).....	69
Haciendo visible lo invisible	70
Por Lina Alejandra Ardila Rey	70
Galapa (Atlántico).....	74
Tocando la luz	75
Por José Luis Camargo Pérez	75
Ibagué (Tolima)	77
Enseñanza de las matemáticas en una oferta bilingüe bicultural	78
Por William Duván Segura Botache.....	78
Inírida (Guainía).....	80
Educación bilingüe intercultural para estudiantes con discapacidad auditiva.....	81
Video (link provisional): https://youtu.be/mljGCfv3sRE	81

Por Lina María Páez Lamus	81
Leticia (Amazonas).....	83
La práctica pedagógica como espacio para aprender, interactuar y plantear procesos inclusivos	84
Video (link provisional): https://youtu.be/nG-joqANBE8	84
Por Adriana Elena Mendoza Aguilar.....	84
Lorica (Córdoba)	86
Una educación abierta a la discapacidad	87
Por Luz Stella Anaya	87
Mahates (Bolívar)	89
Caminando hacia la educación inclusiva en Bolívar	90
Por Dina Durango Hernández.....	90
Manizales (Caldas).....	92
Institución Educativa la Sultana: una oportunidad de vida para todos	93
Video (link provisional): https://youtu.be/kFTQofoKy0Y	93
Por Orlando Peralta Hoyos.....	93
Medellín (Antioquía).....	94
Skholé un camino a la inclusión.....	95
Video (link provisional): https://youtu.be/4pfkzL3UBak	95
Por Renzon Flórez Londoño- Carlos Andrés	95
Cárdenas Espinosa.....	95
Maestros en formación desde la educación inclusiva	96
Por Alba Lucía Sánchez Alzate	97
Las manchas del guepardo	99
Por Dora Lexi Muñoz Montoya	100
Sonando y educando	102
Por Leandro Ceballos Henao	102
Ocaña (Norte de Santander)	104
Avanzando hacia una educación para todos en Ocaña Santander	105
Por Magaly Meza.....	105
Nariño.....	107
Relatos de Urcunina.....	108
Video: https://youtu.be/in7hUzbz1IE	108
Por Héctor Andrés Burbano Arturo.....	108
Pedagogía hospitalaria, una experiencia de apoyo académico en el sur de Colombia.....	111
Por Johana Carolina Villota Medina, Sandra Isabel Portilla Caicedo y.....	111

Mónica Lucía Cárdenas Castillo	111
Neiva (Huila)	114
Manos que oyen	115
Video: https://youtu.be/y4p7vhA345o	115
Por Giovanni Córdoba	115
Pereira (Risaralda)	116
Adaptaciones curriculares	117
Por Lina Marcela Muñoz Marulanda	117
Puerto López (Meta)	119
Una ruta para promover la educación inclusiva.	119
Video (link provisional): https://youtu.be/ANyvvo0031w	120
Por Fabier Buriticá Delgado	120
San Andrés (Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina)	121
Potenciando lo humano	122
Video (link provisional): https://youtu.be/DdNUqOfW0eE	122
Por Claudia Ballestas	122
San Juan de Sahagún (Córdoba)	123
Cultivando resultados distintos	124
Por Judith del Carmen Feria Vergara	124
San Vicente (Antioquia)	126
DUA en educación rural	127
Por Jimmy Alejandro Hernández Tisoy	127
Socha (Boyacá)	129
Una propuesta de aprendizaje cooperativo e inclusión	130
Por Magda Consuelo Pinilla	130
Fortalecimiento de la lengua de señas colombiana (LSC): de la investigación a la práctica..	132
Por Luisa Fernanda Naranjo Orozco	133
Tausa (Cundinamarca)	136
Docentes, estudiantes y currículo	137
Por Katherine Vega Ramírez	137
Tuluá (Valle del Cauca)	139
Estrategia para favorecer la participación de estudiantes con discapacidad visual	140
Por Angélica María López Sanabria	140
La enseñanza de la química al alcance de los sentidos	143
Por Michael Andrés Gonzales	143
Turbaco (Bolívar)	145

La inclusión, un asunto de todos	146
Video: https://youtu.be/NoYHW4UvGWQ	146
Por Emilse Zárate Montero	146
Yopal (Casanare).....	148
Herramientas para favorecer la inclusión de personas con discapacidad visual.....	149
Por Ladi Viviana Suarez	149
Yumbo (Valle del Cauca)	150
Un encuentro inclusivo	151
Video: https://youtu.be/xVItPIRT6e8	151
Por Claudia Patricia Romero	151
Las TIC como mediadoras de la educación inclusiva	¡Error! Marcador no definido.
Por Rafael Enrique Ávila	¡Error! Marcador no definido.

Introducción

El libro *50 experiencias educativas inclusivas* presenta una recopilación de iniciativas pedagógicas orientadas a favorecer la atención educativa de estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Cada experiencia es parte del proceso propio que se sigue en diferentes lugares del país para avanzar hacia una educación que reconozca, valore y responda de manera pertinente a la diversidad.

Esta recopilación surge como uno de los productos del Convenio de Asociación 0755, suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y la Fundación Saldarriaga Concha (FSC). Su propósito es visibilizar experiencias educativas inclusivas lideradas por docentes, para impulsar en las instituciones de educación básica y media la apropiación de prácticas, políticas y culturas incluyentes, coherentes con la diversidad cultural y social del país, que favorezcan el acceso, la permanencia, la promoción y la graduación de todos los estudiantes y en particular de aquellos con discapacidad.

Cada experiencia se expone con título, resumen, palabras clave y un texto que, de manera sintética, describe la situación que dio origen a la experiencia y las soluciones que encontraron docentes y directivos, preocupados por mejorar su trabajo pedagógico. 15 de las 50 experiencias fueron registradas en vídeo y tienen el correspondiente enlace.

Le invitamos a explorar las experiencias teniendo en cuenta sus características propias, a encontrar en ellas las pasiones, las dudas, las seguridades, los éxitos y las dificultades que implica la eliminación gradual de las barreras existentes en el sistema educativo. Gracias por seguir trabajando en equipo para fortalecer los procesos educativos al interior de su institución y por contribuir a la construcción de una educación y un país al alcance de todos.

¿Cómo se seleccionaron las experiencias educativas inclusivas?

La selección de las experiencias educativas inclusivas recopiladas en este libro comprendió dos etapas:

1. Etapa preparatoria.

En esta etapa se crearon las condiciones para la identificación de las experiencias significativas inclusivas. Para ello se aprovecharon los encuentros realizados en las 25

Entidades Territoriales Certificadas focalizadas para el fortalecimiento de su capacidad de gestión en el marco del Convenio de Asociación 0755. En dichos espacios se socializó la convocatoria para la identificación de las *experiencias significativas en educación inclusiva* y se pidió a los participantes de las Secretarías de Educación y de algunas instituciones educativas que hicieran llegar la convocatoria a los docentes que atendieran en sus aulas a estudiantes con discapacidad. Adicionalmente, el equipo de la Fundación utilizó redes sociales como Facebook, Twitter y WhatsApp para compartir piezas publicitarias (infografías, e-cards, memes...) que animaran a los docentes a presentar sus experiencias en educación inclusiva, con el fin de promover la participación de docentes de las Entidades Territoriales no focalizadas.

Para recoger los elementos centrales de las experiencias se diseñaron preguntas orientadoras que debían ser respondidas por los interesados a través de un video enviado por WhatsApp, por medio de una llamada, mediante del diligenciamiento de un formulario electrónico o completando un formato físico y enviándolo por correo (Ver tabla 1).

Tabla 1. Formato para la identificación de experiencias significativas.

Datos del líder de la experiencia	
Nombre y apellidos:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Teléfono:
Cargo: <ul style="list-style-type: none"> • Docente de aula ____ • Docente de apoyo ____ • Orientador ____ • Tutor Líder de Educación Inicial ____ • Otro ____ ¿Cuál? _____ 	Breve descripción del perfil del líder (nivel de estudios, áreas de interés, trayectoria profesional):
Datos de la experiencia	
Nombre de la experiencia:	
Propósito central de la experiencia:	
Nivel educativo o grado(s) en el que se desarrolla la experiencia (se puede señalar varias opciones y explicitar el o los grados): Primera infancia ____ Secundaria ____ Pre-escolar ____ Media ____ Primaria ____ Otro(s) ____	Población a la que involucra (puede señalar varias opciones): Estudiantes con discapacidad ____ De qué tipo: _____ Estudiantes sin discapacidad ____ Familia/ acudientes ____ Comunidad ____ Otra ____
Tipo de oferta educativa en la que se desarrolla la experiencia: General ____ Bilingüe bicultural ____ Hospitalaria/Domiciliaria ____ Formación de adultos ____	Tiempo de ejecución: Menos de 1 año ____ Entre 1 año y 2 años ____ Entre 2 años y 3 años ____ Más de 3 años ____

Breve explicación de la experiencia:

Como producto final de esta etapa se recibieron 474 experiencias significativas. Dichas experiencias fueron seleccionadas de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Tiempo de ejecución de la experiencia no inferior a un año lectivo.
2. Dar respuesta a necesidades institucionales relacionadas con la atención educativa de los estudiantes con discapacidad en educación inicial, básica o media, de acuerdo a las modalidades de atención educativa que plantea el decreto 1421 de 2017.
3. Asegurar que existen evidencias sobre el desarrollo de la experiencia.

2. Etapa de desarrollo.

En esta etapa se realizó la documentación y descripción de las experiencias seleccionadas en la etapa 1. Para hacer una documentación efectiva se elaboró un plan de trabajo que tuvo en cuenta tanto a los docentes como al equipo de la fundación. La descripción de las experiencias en esta etapa debía responder al cómo, cuándo, con quién y dónde de la experiencia. Para ello se realizó una encuesta que los líderes de la experiencia respondieron por correo, teléfono o WhatsApp, para tener un sistema de documentación cronológica que facilitara el proceso. Además, se compilarán escritos, recursos fotográficos y grabaciones, entre otros. Posteriormente, el equipo de la FSC consolidó la información en una matriz de documentación para facilitar su evaluación y análisis (ver tabla 2).

Tabla 2. Formato para la documentación de experiencias significativas

Tema	Preguntas
1. Situación inicial	1.1 ¿Cuál fue la situación o problema que dio origen a la experiencia? 1.2 ¿Dónde y cuándo empezó?

	<p>1.3 ¿Entre sus estudiantes había alguno con discapacidad?</p> <p>1.4 ¿Quiénes participaron en la planeación de la experiencia?</p> <p>1.5 ¿Cuáles son los objetivos de la experiencia?</p>
2. Desarrollo	<p>2.1 ¿En qué consiste la experiencia?</p> <p>2.2 ¿Cuáles son los aliados institucionales o de la comunidad para la implementación de la experiencia?</p> <p>2.3 ¿Cómo ha participado la familia, la comunidad educativa y otros participantes (organizaciones no gubernamentales, entidades del orden local, organizaciones comunitarias, entre otras) en el desarrollo de la experiencia?</p> <p>2.4 ¿Cuál es la metodología usada?</p> <p>2.5 ¿De qué forma o a través de qué acciones concretas la experiencia ha sido inclusiva o ha promovido la educación inclusiva?</p>
3. Situación actual	<p>3.1 ¿Qué mecanismos se utilizan para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos y el logro de las metas propuestas?</p> <p>3.2 ¿Cuáles son los resultados más significativos de la experiencia?</p> <p>3.3 ¿Cuáles son las motivaciones para continuar con la experiencia?</p> <p>3.4 ¿Cómo participa el establecimiento educativo o la comunidad para hacer sostenible la experiencia?</p> <p>3.5 ¿De qué manera la experiencia puede ser replicada en otros contextos (otros colegios, ciudades, municipios)?</p>
Lecciones aprendidas	<p>Si pudiera repetir el proceso:</p> <p>1. ¿Qué cosas haría igual y por qué?</p> <p>2. ¿Qué cosas haría de un modo diferente y por qué?</p> <p>3. ¿Qué aprendizajes le deja este proceso?</p>
Evidencias	<p>Recursos (fotográficos, grabaciones u otros) con los que cuenta para mostrar en qué consiste la experiencia y cómo se consiguieron los objetivos.</p>

Los equipos de la Fundación Saldarriaga Concha y el equipo del Ministerio de Educación Nacional analizaron 316 experiencias y eligieron 50, de las cuáles 15 fueron documentadas en video. Los criterios de selección se muestran en la tabla 3. Por último, para la descripción

de las experiencias, se acordó con los líderes la escritura del título, el resumen, las palabras clave y la descripción sintética de cada experiencia.

Tabla 3. Criterios para la selección de experiencias significativas

Criterio	Definición
Pertinente	La experiencia hace visible el contexto en el que se inscribe y planea sus acciones en estrecha relación con el medio cultural, social y político, y las necesidades de desarrollo de la comunidad educativa a la cual atiende. Identifica barreras que limitan el ingreso y la participación en el sistema educativo de personas o grupos poblacionales y propone soluciones para la superación de estas barreras.
Sistemática	Sus acciones llevan un orden lógico, guiado por un principio de organización interna establecido por el líder de la experiencia y/o sus participantes. Incluye la descripción de la metodología, las actividades, la secuencia y los apoyos y ajustes requeridos, para garantizar el aprendizaje, la permanencia y la participación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo.
Evidenciable	Posee recursos o mecanismos para demostrar cómo se consiguen los objetivos. (Reduciendo desigualdades de tipo actitudinal, social, cultural, lingüístico, físico, geográfico o económico, y haciendo énfasis en el acceso, la permanencia, la transición y la graduación de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo).
Transferible	La experiencia tiene capacidad de trascender y transferir sus aprendizajes a otros escenarios educativos.
Autorregulada	Analiza y reflexiona sobre cómo está respondiendo a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de niños, adolescentes, jóvenes o adultos; identificando sus fortalezas y oportunidades de mejora.

Armenia (Quindío)



Armenia

Quindío

Clarena Molina

IE CASD

Nota general: la información de la portadilla de cada experiencia no está homogenizada en sus ítems y en la forma como están escritos (abreviaturas o no, etc). Son imágenes y no puedo corregir. En todas debería ir:

Ciudad, Departamento
Nombre institución educativa
Nombre de la experiencia
Autor(a)(es)

En este caso sería así:

Armenia, Quindío.
Institución Educativa CASD
Una mirada desde la capacidad
Por Julieth Clarena Molina Restrepo

Una mirada desde la capacidad

Por Julieth Clarena Molina Restrepo

Resumen: Se puede brindar una atención educativa en establecimientos regulares, que potencie las capacidades y fortalezas de los estudiantes y promueva la cultura sorda.

Palabras clave: Oferta bilingüe, aula multigradual, capacidades.

¿En qué consiste?

La experiencia consiste en la búsqueda de una atención pertinente que potencie las capacidades de los estudiantes y que al mismo tiempo promueva la cultura sorda.

Como consecuencia del terremoto de 1999, la sede de Santa Eufrasia de la Institución Educativa CASD debió ser reconstruida. Fue habilitada en 2004, año en el que ingresa la población sorda y en el que la docente Julieth fue trasladada a dicha institución para trabajar en secundaria. Recuerda que cuando comenzó a impartir clase a estudiantes sordos tuvo temor de no hacer lo correcto por falta de experiencia, aunque le sobran ganas de hacerlo bien. Con el tiempo, ha descubierto que esa fue la clave alcanzar sus propósitos; es decir, el miedo combinado con la motivación fue lo que la llevó a conocer más sobre la población sorda, capacitarse y comprometerse consigo misma y con la comunidad.

Desde el 2006 se implementaron en la institución aulas paralelas para estudiantes sordos desde preescolar hasta quinto. En este año Julieth empezó a trabajar como docente de primaria en aula multigradual por ciclos. En el aula trabaja con el apoyo de un modelo lingüístico que es una líder sorda de la comunidad, pedagoga infantil ya graduada y egresada de la primera promoción de estudiantes sordos de esta institución. El ciclo 1 va hasta tercero de primaria, es el introductorio; a él llegan los estudiantes que ingresan por primera vez a la escolarización para fortalecer o, en algunos casos, adquirir la Lengua de Señas Colombiana; la cual es la base para participar y adquirir aprendizajes. Luego son promovidos al ciclo 2, que corresponde a los grados cuarto y quinto, y posteriormente a secundaria en aulas regulares.

El plan de estudios de los estudiantes sordos contempla la enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua y la lengua de señas como primera lengua. En el aula se trabaja sobre los lineamientos y estándares del Ministerio de Educación; sin embargo, por la diversidad de la población, no hay una estrategia rígida para todos, sino que se trata de potencializar las capacidades de los niños partiendo del conocimiento que se tiene de cada uno de ellos.

En este proceso la docente se ha apropiado de elementos pertenecientes al Modelo Constructivista; introduciéndose por los senderos del Aprendizaje Significativo. Igualmente, y de modo necesario, incursionó en la Pedagogía Activa, poniendo en práctica una síntesis de corrientes, aplicando un método ecléctico, que tiene como centro los presaberes, las necesidades y los intereses de los estudiantes, sin dejar de lado su historia que incluye la entrada tardía a la escolaridad, el contacto con su primera lengua y por consiguiente con la segunda; el desinterés o la desmotivación por aprender la lengua de señas por parte de las personas que están a su cargo, la estructura de la lengua de señas diferente de la escrita, la

escasez de textos en relación con la enseñanza de una segunda lengua y, sobre todo, los estereotipos frente al aprendizaje de la segunda lengua. El progreso se evalúa permanentemente, aunque de una forma más cualitativa que cuantitativa, e involucra el comportamiento del estudiante, sus relaciones con los demás y su manejo de lengua de señas, entre otros.

¿Cuáles son los resultados más significativos?

- La experiencia ha involucrado la realización de talleres con padres de Lengua de Señas, desarrollo personal, trabajo comunicativo en casa e importancia del español lectoescrito, entre otros.
- La institución educativa se ha abierto para quienes quieren aprender lengua de señas: docentes y padres de familia la están aprendiendo, se creó un grupo en WhatsApp donde se refuerzan las señas para los padres de familia que no pueden asistir a las capacitaciones, las señoras del aseo y otras personas vinculadas a la institución están aprendiendo a comunicarse con los estudiantes sordos.
- La institución tiene el recurso del intérprete y modelo lingüístico.
- El modelo lingüístico es una egresada de la institución y se graduó en la primera promoción de sordos.
- Una estudiante sorda fue elegida por votación para ser representante del consejo estudiantil.
- Tenemos egresados sordos que han ingresado a la educación superior y se han graduado, que están cursando postgrados y trabajan en empresas públicas y privadas del departamento.
- Se ha reconocido el trabajo en el aula con dos nominaciones a la excelencia Etelvina López de la Secretaria de Educación Municipal y tres a nivel institucional.

Barbosa (Santander)



Barbosa

Santander

Yasmin Ardila

**Instituto Integrado de
Comercio**

Barbosa, Santander
Instituto Integrado de Comercio
Valoración de la diferencia a través de la educación inclusiva
Por Yasmin Ardila Medina

Valoración de la diferencia a través de la educación inclusiva

Video (link provisional): https://youtu.be/tJ4_iB45He4

Por Yasmin Ardila Medina

Resumen: Hace 5 años, en el Instituto Integrado de Comercio, inicia un proceso de toma de conciencia e introducción de apoyos pedagógicos para los estudiantes con discapacidad en la comunidad educativa, para promover la convivencia armónica y contribuir a la construcción de una sociedad más dinámica, democrática y respetuosa de las diferencias.

Palabras clave: oferta general, toma de conciencia, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

La experiencia consiste en fortalecer la atención educativa a niños, niñas y jóvenes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, mediante acciones que promuevan su ingreso, adaptabilidad, participación, promoción y egreso.

Tiene tres propósitos:

1. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la educación inclusiva como derecho de los niños y niñas con discapacidad.
2. Brindar apoyos pedagógicos (ajustes curriculares, variedad en la oferta educativa, recursos y materiales) a los alumnos con discapacidad y/o con talentos excepcionales, en coherencia con el Decreto 366 de 2009, la Ley 1618 de 2013 y el Decreto 1421 de 2017.
3. Propiciar un buen ambiente de aula a partir de la utilización de metodologías participativas, como grupos colaborativos y cooperativos de trabajo.

Se utilizan metodologías y didácticas flexibles, en las que cada actor tiene un rol específico frente al trabajo con los estudiantes, según lo establecido en las rutas locales de atención. Se han establecido alianzas con la Secretaría de Educación, la Alcaldía Municipal, el SENA, el jefe de núcleo y las empresas de la región. Con estos aliados, además del compromiso de la institución educativa y la comunidad, la experiencia se ha hecho sostenible gracias a que:

- Se han abierto espacios para el trabajo con la familia.
- Se han generado redes para el acompañamiento a estudiantes.
- Se ha arraigado el entendimiento de la educación inclusiva, desde la que se crean espacios, recursos y gestiones para el fortalecimiento pedagógico.

Así ha sido posible observar la promoción y graduación de muchos estudiantes, varios de los cuales se encuentran trabajando en empresas de la región.

Todo el proceso demuestra que es posible la construcción de un ambiente escolar positivo desde la educación inclusiva, como elemento que potencia la convivencia armónica, la tolerancia, la diversidad y la pluralidad, buscando contribuir a la construcción de una sociedad más dinámica, democrática, tolerante y respetuosa de la diferencia.

Barranquilla (Atlántico)



Barranquilla

Atlántico

Cristian Ferrer

Barranquilla, Atlántico

Colegio Alemán

La música como herramienta para la educación inclusiva

Por Cristian Ferrer

La música como herramienta para la educación inclusiva

Por Cristian Ferrer

Resumen: Se generan espacios que fomentan la educación inclusiva a través de la música, realizando ajustes razonables para que las canciones sean accesibles y puedan ser interpretadas por todos los estudiantes.

Palabras clave: educación musical, oferta general, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

El docente Cristian Ferrer, licenciado en educación musical, promueve esta experiencia que nació 8 años atrás en el Colegio Alemán de Barranquilla a partir de la detección de la necesidad de adaptar los procesos de enseñanza de la institución con el fin de hacerlos más inclusivos, pues existían barreras que restringían la participación de los alumnos que presentaban algún tipo de discapacidad, particularmente intelectual o física.

El objetivo principal es conseguir que toda la población educativa pueda participar de distintos espacios académicos y culturales a través de la música. Para ello se elabora un registro de habilidades y características de cada alumno, según el cual se realizan los ajustes razonables a las canciones trabajadas en cada periodo para que todos los estudiantes puedan aprender y tener un rol en la orquesta. En este proceso se involucran otros profesores y estudiantes de la institución, así como los padres de familia, quienes fortalecen el proceso y promueven la adherencia de los jóvenes a los espacios culturales, la junta directiva de la institución, que garantiza dichos espacios con su aval y rubros anuales en el presupuesto, y la Secretaría de Cultura y la Alcaldía de Barranquilla, mediante difusión y visibilización.

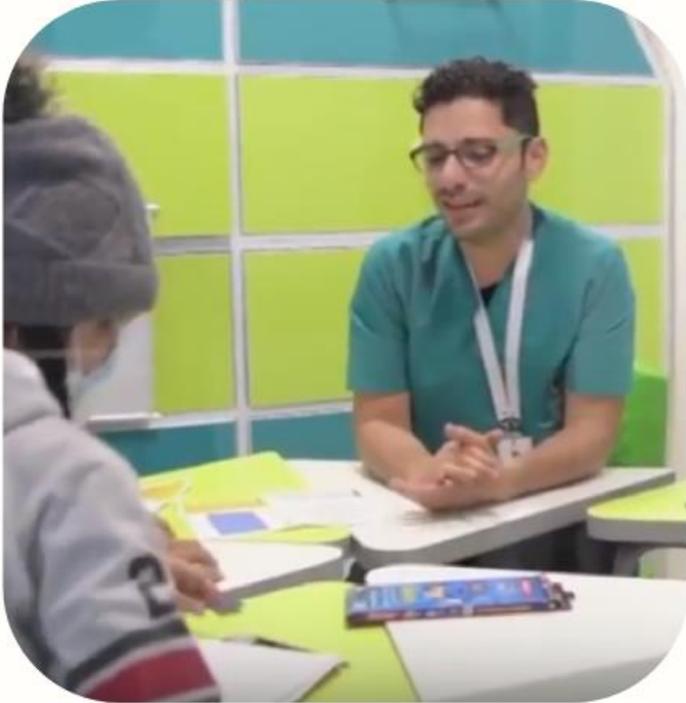
Uno de los estudiantes es Luis David, un joven diagnosticado con parálisis cerebral que a sus 16 años ha logrado incursionar en la música a través de instrumentos como las campanas, el piano y, actualmente, el violonchelo. Su primera experiencia fue tocando las campanas en un concierto de Navidad; como Luis David está en silla de ruedas y su movilidad es reducida, le adaptaron unas baquetas para que pudiera tocarlas. Luego quiso tocar otro instrumento y le realizaron los ajustes para que tocara el piano. Más tarde quiso tocar violín, pero, debido a la cantidad de músculos que involucra, esto no fue posible; entonces se pensó en algo similar y se optó por el violonchelo. Actualmente Luis David es miembro activo de la sinfónica y desempeña su labor con partituras adaptadas.

Los logros de este programa han justificado una capacitación anual a distintas instituciones educativas de la región, en la que se dan a conocer las estrategias y metodologías de la orquesta, dentro de las cuales se encuentran la selección de personal idóneo para clases en el aula, la asignación de roles participativos en el proceso artístico a los padres de familia para que sean garantes del aprendizaje de su hijo, la expansión del aprendizaje a otros contextos y el apoyo que se le brinda al estudiante para que confíe en sus capacidades.

Después de varios periodos académicos, los resultados más sobresalientes han sido:

- Lograr que todos los estudiantes aprendan y disfruten la música.
- Ser referente en la región sobre la implementación de ajustes razonables para que los estudiantes con discapacidad aprendan música.
- Otorgamiento de tres (3) becas a estudiantes de la orquesta por parte de la Universidad del Norte.
- Mejora significativa en el desempeño por parte de los estudiantes, incrementando considerablemente sus calificaciones.
- Egresados de la institución que consiguieron ingresar a distintas escuelas de música.

Bogotá, Distrito Capital (Cundinamarca)



Bogotá

Distrito Capital

Camilo Salgado

**Hospital de la
Misericordia**

Bogotá, Distrito Capital
Hospital de La Misericordia
La socio-matemática en un aula hospitalaria
Por Camilo Salgado Bocanegra

La socio-matemática en un aula hospitalaria

Video (link provisional): <https://youtu.be/jO7lbkZHPmA>

Por Camilo Salgado Bocanegra

Resumen: A partir de las interacciones con los educandos, se identifican y construyen condiciones pedagógicas de enseñanza-aprendizaje, empleando la socio-matemática como una propuesta para el aula hospitalaria.

Palabras clave: articulación salud-educación, caracterización pedagógica, flexibilización curricular.

¿En qué consiste?

Esta experiencia incorpora la socio-matemática como una estrategia de enseñanza y aprendizaje, para que niños, niñas y jóvenes, quienes en su mayoría requieren largas estancias hospitalarias, cuenten con un espacio acogedor en donde se puedan seguir educando. Se lleva a cabo en el aula hospitalaria del Hospital de la Misericordia mediante conversaciones cordiales e incluye la caracterización pedagógica y las intervenciones pedagógicas; los resultados se enmarcan en las motivaciones y los aprendizajes identificados.

Tiene tres propósitos:

1. Que los estudiantes inicien o puedan continuar con su proceso educativo.
2. Generar estrategias didácticas para promover el aprendizaje de las matemáticas, partiendo de las motivaciones e intereses de los educandos.
3. Conformar redes sociales colaborativas entre el estudiante y sus pares, la familia, el docente y el personal de salud.

Cuenta con tres momentos clave:

1. Conversación cordial: permite conocer los hábitos, intereses y motivaciones del estudiante.
2. Caracterización pedagógica: para indagar las nociones matemáticas de cada educando, haciendo uso de dispositivos didácticos (juegos).
3. Implementación: a través de juegos, propiciando el aprendizaje de las matemáticas en espacios de socialización del estudiante con sus pares, familiares, docente y personal de salud, durante su proceso de hospitalización.

Ha promovido la educación inclusiva a través de un modelo educativo flexible, que abre espacios de interacción social con pares, familiares, docente y personal de salud, y facilita la articulación entre la institución educativa, la institución prestadora de servicios de salud y la familia.

Sus principales resultados son la garantía del derecho a una educación pertinente a 63 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, que han logrado dar continuidad a sus procesos educativos durante la estancia hospitalaria y al terminar la misma, el surgimiento de recursos didácticos que potencian los procesos socioafectivos y cognitivos, y la conformación de redes sociales colaborativas.



Bogotá

Distrito Capital

Misael Zea

**IED Jose Félix
Restrepo**

Bogotá, Distrito Capital
Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo
**Educación inclusiva como medio para la transformación individual, institucional y
colectiva**
Por Misael Jesús Zea León

Educación inclusiva como medio para la transformación individual, institucional y colectiva

Video (link provisional): <https://youtu.be/GgillcX7cbU>

Por Misael Jesús Zea León

Resumen: la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo desarrolla desde hace más de 35 años experiencias inclusivas, generando transformaciones de vida y promoviendo los derechos, la convivencia y la paz, beneficiando a sus estudiantes y a la comunidad educativa en general.

Palabras clave: educación inclusiva, cultura inclusiva, diversidad.

¿En qué consiste?

Esta experiencia nace en Bogotá hace más de 35 años, en la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo, que en ese momento contaba con una oferta general a través de la cual empezó a atender estudiantes con discapacidad visual.

Con el paso del tiempo, se fue garantizando de manera gradual la atención educativa para la población étnica, para jóvenes y adultos en jornada de la noche, para adultos con discapacidad, para niños víctimas del conflicto armado, para niños en protección y restitución de derechos, para jóvenes del sistema de responsabilidad penal o en aulas hospitalarias. Estas acciones han permitido la construcción de una comunidad educativa inclusiva, generadora de transformaciones de vida y promotora de derechos, de convivencia y de paz, que no solo ha beneficiado a poblaciones específicas, sino a todos los estudiantes y a la comunidad educativa general.

El proyecto ha implementado distintas metodologías, teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes; por ejemplo, en formación de adultos y construcción de paz se hace énfasis en el trabajo colaborativo. Ha buscado garantizar el derecho a la educación de diversos grupos poblacionales implementando diversas modalidades educativas. De esta manera, ha conseguido reportar buenos resultados durante su ya larga trayectoria, pues los estudiantes se han visto ampliamente beneficiados mediante ofertas, formas de capacitación y toma de conciencia sobre el trabajo con estudiantes con discapacidad.

La educación inclusiva es un proceso que exige tiempo y esfuerzo, pero se puede lograr con vocación docente, voluntad y compromiso con el país.



Bogotá

Distrito Capital

IED Alfonso Iriarte

Sede D

Bogotá, Distrito Capital
Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte Sede B
Diseño Universal para el Aprendizaje mediado por TIC en primera infancia
Por Alexa Ximena Sánchez Casallas

Diseño Universal para el Aprendizaje mediado por TIC en primera infancia

Por Alexa Ximena Sánchez Casallas

Resumen: esta experiencia usa el Diseño Universal para el Aprendizaje con niños de 4 a 6 años, en el marco de la educación para todos, comprendiendo la diversidad como una riqueza para adelantar procesos de calidad educativa.

Palabras Clave: primera infancia, oferta general, Diseño Universal para el Aprendizaje,

¿En qué consiste?

Desde el año 2015, en la Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte Sede B de la localidad Rafael Uribe Uribe se ha venido desarrollando un proyecto pedagógico con niños y niñas en primera infancia pertenecientes a comunidades indígenas, afrodescendientes, con discapacidad o con dificultades de aprendizaje, que busca reconocer y valorar la diversidad y diseñar espacios desde el Diseño Universal para el Aprendizaje que permitan la articulación de aspectos curriculares y pedagógicos.

Este trabajo institucional ha sido fortalecido por un proceso de revisión de documentos sobre la atención a la diversidad desde las políticas, prácticas y culturas inclusivas, que evidenció la necesidad de fortalecer estos aspectos desde un plan de acción pedagógico con actividades como:

- Toma de conciencia sobre la diversidad con estudiantes y docentes.
- Reorganización curricular desde un diseño flexible y dinámico.
- Planeación de actividades a partir del reconocimiento de la diversidad.
- Elaboración de materiales innovadores para que todos los niños y niñas interactúen.
- Adaptación de las estrategias a los intereses de niños y niñas.
- Revisión y retroalimentación de estrategias durante su ciclo de ejecución.

En este contexto, en las aulas de preescolar se diseñan actividades desde las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, vistas como una estructura flexible que permite una planeación de acciones que convoquen y faciliten a niñas y niños la participación plena, con una variedad de posibilidades para acceder al aprendizaje. La intención educativa es proporcionar opciones

para que cada estudiante vea la escuela como un escenario donde se tienen en cuenta sus potencialidades y necesidades, mediante dinámicas ajustadas a su manera de percibir el mundo y representarlo.

Se trata entonces de generar un plan de trabajo flexible, una carta de navegación abierta en la cual cada niño o niña, con o sin discapacidad, encuentre las maneras y los tiempos para aprender.

Así se realiza una planeación de actividades y proyectos en los cuales se tienen en cuenta aspectos como edades, ritmos y estilos de aprendizaje, temas que se quieren trabajar y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta para fomentar la accesibilidad.

Según los parámetros del DUA, se elaboran materiales diversos: elementos llamativos y de tamaño grande, con texturas y colores, que desarrollan la percepción sensorial, cuentos y libros táctiles, el uso del tablero inteligente con aplicaciones que desarrollan habilidades y otros elementos de elaboración manual que apoyan la estrategia metodológica.

La maestra, bajo los lineamientos de la investigación acción educativa, desarrolla esta planeación teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje y realiza adaptaciones curriculares para aquellos niños que requieran ajustes razonables.

Además, destaca en esta experiencia la comunicación con la comunidad educativa a través de aplicaciones y plataformas y de un blog donde reposan artículos de interés, fotografías de la experiencia, la planeación abierta al público y otros aspectos de interés general.

Todo esto para brindar múltiples formas de presentar la información, ya que los niños y niñas tienen diferentes maneras para percibir y comprender lo que se les presenta (medios visuales, auditivos o táctiles) y, por lo tanto, se deben promover en el aula diferentes vías por las cuales llegue la información. Así mismo, se deben proporcionar múltiples formas de expresar lo aprendido, entre estas, dibujar, escribir, narrar o grabar y es el estudiante quien elige cómo hacerlo. Finalmente, uno de los aspectos más importantes es el componente emocional en el aprendizaje, por lo que es importante proporcionar múltiples formas de implicación o motivación que les permita trabajar desde su autonomía o desde espacios de colaboración

para fomentar el interés, el esfuerzo y la autorregulación. Para concluir hay que entender que el paradigma de homogeneización está llamado al olvido y nos convoca a empezar una nueva era llamada educación inclusiva.



Bogotá

Distrito Capital

IE Gabriel Betancourt Mejía Sede A

Bogotá, Distrito Capital
Institución Educativa Distrital Gabriel Betancourt Mejía Sede A
La sombrilla de colores
Por Blanca Lilia Medina

La sombrilla de colores

Por Blanca Lilia Medina

Resumen: la sombrilla de colores implica alteridad, felicidad y expresión para una educación inclusiva. Es un aporte a la participación del aprendiz en una comunidad de práctica; esto es, en un contexto cultural, social y de relaciones, del cual obtiene los saberes necesarios para transformar la comunidad y transformarse a sí mismo.

Palabras clave: oferta general, primera infancia, cultura inclusiva.

¿En qué consiste?

En la Institución Educativa Distrital Gabriel Betancourt Mejía, Sede A, desde el año 2007 se viene adelantando un trabajo con estudiantes de preescolar que busca impulsar y garantizar el ejercicio su derecho a la educación dentro y fuera del aula en condiciones de dignidad, expresión, libertad y felicidad. Para lograr este propósito se ponen en diálogo los lenguajes de la infancia (juego, arte e imaginación) con los ejes movilizados de esta propuesta: infancia, derechos de los niños, familia, lenguajes artísticos-narrativos visuales y pensamiento crítico.

La sombrilla de colores no se reduce al trabajo in-situ, implica la participación del aprendiz en una comunidad de práctica; esto es, en un contexto cultural, social y de relaciones, del cual obtiene los saberes necesarios para transformar la comunidad y transformarse a sí mismo (Lave y Wenger, 1991).

Partiendo de esta concepción, la experiencia incluyó otros espacios o escenarios de aprendizaje como salones comunales, humedales y casas de compañeros, para acercarse a la construcción de conocimiento colectivo en la que participaron los amigos de curso, la profesora de preescolar y algunos padres que acompañaron las salidas. Gracias a esta conexión significativa con la cultura y a la buena relación con nuestros vecinos, se pudieron establecer estos espacios fuera de la escuela como ambientes de aprendizaje, rompiendo la idea de una escuela cerrada herméticamente, sin relación con la ciudad.

Este trabajo pedagógico dentro y fuera del aula se realiza en tres momentos: foro, taller y puesta en escena, mediante la socialización de los trabajos por medio de escritos, dibujos, movimientos corporales o danza.

Para precisar, miremos en qué consiste cada uno de los momentos:

Foro: es el momento de explorar e indagar. Se le brindan al estudiante múltiples situaciones que pueden estar dentro o fuera del aula, como la lectura de un cuento, la visita de un personaje, una consulta traída de casa, las indicaciones de un concurso, la lectura de una noticia del periódico (bien sea virtual o en un ejemplar físico), la descripción de un juguete, la elaboración de una receta, el trabajo en la huerta escolar, la visita a la biblioteca pública o una salida a teatro. Todo esto con el objetivo de generar en los niños y las niñas emociones y motivación como punto de partida.

Taller: es el momento de contrastar y construir. Se realiza previamente un itinerario pedagógico por fases; es decir, se establecen los propósitos de aprendizaje dentro de los campos de la lectoescritura y el pensamiento lógico matemático. Aquí los niños y las niñas construyen significado, confrontan sus miedos y se dan cuenta que tienen talento y son capaces de construir y proyectar su saber de diversas maneras (escrita, verbal, gestual, corporal, plásticas, musical). Se implementa en el aula un trabajo cooperativo.

Puesta en escena: es el momento de la socialización de saberes. Ocurre en escenarios artísticos dentro del aula, mediante la publicación de los escritos de los estudiantes, en escenarios distritales como el Festival Artístico Escolar de la Secretaría de Educación, a través del intercambio de saberes por correspondencia con estudiantes de algunas regiones del país (Ubaté, Chiquinquirá) y también en escenarios virtuales.

Así se promueve con los estudiantes un trabajo pedagógico vivencial, el cual se ha venido constituyendo en una experiencia formativa, por cuanto conjuga los intereses de los estudiantes, los propósitos educativos, la cotidianidad escolar y los aprendizajes desde la educación inclusiva. Como afirma Dewey de la educación como reconstrucción experiencial: “Se utiliza el presente y se aprovechan las experiencias que el hombre es capaz de tener. El individuo (maestro – estudiante - padre de familia) debe darle sentido a la experiencia y sacarle provecho para operar en experiencias posteriores”.



Bogotá

Distrito Capital

Bogotá, Distrito Capital
Escuela Normal Superior Distrital María Montessori
Una versión del mundo para todos
Por equipo experiencia

Una versión del mundo para todos

Por Escuela Normal Superior Distrital María Montessori

Resumen: se puede formar para y desde la infancia, reconociendo y valorando la diversidad, con pensamiento crítico e investigativo, y con capacidad para actuar y transformar responsable y creativamente los contextos.

Palabras clave: interculturalidad, cultura inclusiva, oferta general.

¿En qué consiste?

Este proyecto inicia en 2011 cuando se inscribe al Programa de Formación Complementaria una estudiante con discapacidad auditiva para seguir con su formación profesional como maestra, lo que estimuló que todas las dinámicas de la institución educativa se movilizaran en busca de todos los apoyos académicos necesarios (intérpretes, ajustes razonables y profesionales de apoyo).

Desde ahí se plantearon los objetivos de garantizar a la población con discapacidad auditiva una formación profesional para continuar su ciclo vital y, a su vez, formar maestros y maestras para la infancia que reconozcan la diversidad, con pensamiento crítico e investigativo, y capaces de actuar y transformar responsable y creativamente su contexto educativo con calidad y pertinencia. Este proyecto, denominado “Ciclo Vital”, que integra a docentes, personal administrativo, padres de familia, orientadores y docentes de apoyo, estructuró la cátedra y el foro montessoriano sobre diversidad e inclusión, y permitió la revisión y ajustes de los planes académicos.

En 2014, respondiendo al problema de la existencia de barreras sociales que restringen considerablemente la participación social de las personas con discapacidad, y ante la necesidad de forjar un criterio moral desde la etapa preescolar, se implementó en todos los grados de transición de la jornada tarde de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (ENSDMM) un programa denominado inicialmente “Infancia e inclusión” y actualmente “Infancia, interculturalidad y reconocimiento”, que se plantean como objetivos:

- Transformar imaginarios sobre la participación de las personas con discapacidad.
- Desarrollar un pensamiento incluyente desde el conocimiento de las formas de participación para personas con discapacidad.
- Promover conocimientos sobre la equiparación de oportunidades de las personas con discapacidad y de otras poblaciones.

A partir de estos objetivos se construyen siete sesiones, núcleo del programa, que incorporan herramientas como juegos dramáticos y abordan la comprensión de la discapacidad como condición y las equiparaciones existentes para la participación plena de las personas con discapacidad en la sociedad: reconocimiento de la diferencia, formas de comunicarse, formas de participación, disposición del contexto y posibles respuestas de la sociedad para promover la inclusión. Las actividades propuestas están fundamentadas en un enfoque horizontal, acompañadas de retroalimentación y preguntas que se deliberan en comunidades de diálogo.

La metodología indica que niñas y niños desarrollan una sesión de una hora semanal durante siete semanas. En los salones donde hay estudiantes con discapacidad (física, intelectual o auditiva) las sesiones son acompañadas y lideradas por la docente de apoyo y el intérprete cuando se requiere.

En 2015 el programa se implementó de forma completa en la jornada de la tarde y en 2016 se extendió a toda la población preescolar de ambas jornadas y a estudiantes de primer grado. En 2018, se extendió a los de segundo grado. A partir de primer grado se asiste una vez al año a un taller de una hora. En primero y segundo, dada la novedad de la experiencia, la actividad es vivencial, a modo de ejemplificación, viendo cómo lo hacen integrantes de la comunidad educativa, es decir, personas con discapacidad auditiva y la docente con discapacidad visual. La experiencia se evalúa en conductas, actitudes, capacidad de asociación y articulación con las historias de vida de los niños y encuentros posteriores.

De esta manera se ha conseguido, desde edad temprana, iniciar la construcción del conocimiento en torno a los derechos de las personas con discapacidad, lo que ha significado la concientización de toda la comunidad educativa y el reconocimiento de la institución como un lugar para la diversidad. Lo anterior ha podido ser verificado a través de charlas de retroalimentación y dos encuentros en los que se han podido exponer las memorias del tema.

En los informes que reposan en cada coordinación y con cada maestro titular de los grados en cuestión, se puede notar la evolución y los cambios hechos para ajustar las propuestas a las características de los grupos.

El desarrollo de la capacidad para descubrir significado en la experiencia, como fin de todo proceso educativo según el enfoque montessoriano, ha permitido que niñas y niños reconozcan diferencias y semejanzas y las expresen mediante montajes escénicos, dándole vida a los conceptos de “dis”capacidad e inclusión, como expresiones de la diversidad.

El programa, sin lugar a duda, ha mostrado éxito y aceptación. Ha movilizó procesos investigativos y ha supuesto un cambio en la realidad de los sujetos involucrados, quienes se han formado en la identificación, aceptación y valoración de la diferencia.



Bogotá

Distrito Capital

Bogotá, Distrito Capital
Jardín Creciendo felices
Olimpiadas de colores
Por Diana Marcela Páez Molina

Olimpiadas de colores

Por Diana Marcela Páez Molina

Resumen: este es un ejercicio pedagógico llevado a cabo en la localidad de Kennedy, consistente en la adaptación de pruebas populares en el ámbito olímpico formal, para que en ellas puedan participar como pares niñas y niños con y sin discapacidad; lo que ha resultado en una participación respetuosa de todos los involucrados.

Palabras clave: ajustes razonables, actividad física, equidad

¿En qué consiste?

El programa empieza en 2016, año en el que se llevan a cabo las primeras Olimpiadas de Colores, un grupo de pruebas basadas en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro realizados ese mismo año. En ellas se pensó en la posibilidad de hacer pruebas equitativas para niños y niñas con discapacidad, y para ello se desarrollaron los ajustes razonables de acuerdo con sus habilidades, destrezas y capacidades.

Para poder involucrarlos satisfactoriamente, se estructuró un plan pedagógico que utilizaba distintos ambientes, herramientas o materiales modificados:

- Socialización y sensibilización del talento humano para la puesta en marcha de la propuesta. Estrategia de pares y orientación durante el proceso.
- Talleres y competencias en los que se realizó el proceso de selección al interior de unidades operativas, que pudieran destacar las habilidades de niños y niñas con discapacidad, lo cual implicó la realización de diversos ajustes y la modificación de elementos, pruebas y entornos según su condición física, cognitiva o sensorial, para garantizar la equidad al momento de competir.
- Implementación de disciplinas como atletismo, ciclismo, pista sensorial, bocha, tiro al arco, fútbol, porotos y zapallos.

En uno de los jardines, denominado “Creciendo felices”, se desarrollaron en 2017 cuatro momentos cardinales para la puesta en marcha de las II Olimpiadas de Colores: sensibilización, entrenamientos, competencias eliminatorias y premiación (a nivel local). Durante la sensibilización se dio el acercamiento a las familias y para ello se realizó una asamblea con las mismas, en la cual se expuso la iniciativa, su historia y el porqué de una competencia deportiva equitativa. Esta fase fue considerablemente enriquecedora y logró involucrar activamente a las familias, que pintaron murales, diseñaron estandartes e hicieron publicidad. Luego vinieron los entrenamientos, las competencias y la premiación, en los que el trabajo cooperativo de los mismos niños fue el motor principal.

Durante todo el proceso se realizó un seguimiento a través del cual se pusieron en evidencia las fortalezas que se buscaba nutrir; estas gradualmente se iban potenciando y contribuyendo al refuerzo de habilidades en otras esferas, como el respeto del turno, el manejo de materiales y espacios y la disciplina.

La experiencia se ha implementado durante tres años y esto ha permitido evidenciar el impacto positivo sobre muchas personas de la localidad, que se concientizaron sobre respeto por la diferencia y la necesidad de participación armónica de todos. Esto gracias a los ejercicios que favorecieron el trabajo cooperativo que impulsó el aprendizaje y el desarrollo de niños y niñas con y sin discapacidad; ejercicios en los que lograron percibirse como pares en un ambiente pedagógico en el que el respeto por la diferencia pudo ser parte de la cotidianidad.



Bogotá

Distrito Capital

Ilva Rolong

Bogotá, Distrito Capital
INEM Santiago Pérez
Construcción colectiva desde la primera infancia
Por Ilva Rolong Ariza

Construcción colectiva desde la primera infancia

Por Ilva Rolong Ariza

Resumen: Este proyecto viste a la inclusión como oportunidades para trabajar y respetar en el reconocimiento de los niños a través de actividades rectoras de la primera infancia como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

Palabras clave: cuento, familia, enfoque diferencial, primera infancia.

¿En qué consiste?

En 2015, en el INEM Santiago Pérez, arranca esta experiencia cuando docentes, familias y estudiantes detectan la necesidad de comprender los enfoques diferenciales y formarse en diversidad. También recibe impulso de una actividad de pesquisa entre docentes sobre conocimientos de inclusión, tras la cual se evidenciaron deficiencias de conocimiento sobre teorías de inclusión y falta de directrices para la acción en este campo.

La experiencia tiene como premisa fundamental el reconocimiento del derecho a la diferencia y busca que los conocimientos sobre este tema se arraiguen desde etapas tempranas de formación. En su desarrollo inicial se detecta que el cuento ofrece una posibilidad de vivenciar aprendizajes ideal para el reconocimiento de la diferencia y la construcción de significados, los cuales enriquecen las dimensiones del ser humano, en especial en habilidades socio-emocionales y comunicativas. Así, la experiencia se articula alrededor del cuento como mediador para el fortalecimiento de procesos de inclusión en la primera infancia.

Se trazan además otros objetivos:

- Reconocer la diversidad de los niños para potenciar las capacidades y habilidades de forma integral en la formación de ciudadanos sujetos de derecho.
- Sistematizar la propuesta con el fin de hacer aportes en la pedagogía y en la didáctica dentro del proceso de inclusión.
- Vincular a las familias al proceso educativo.

La metodología para dar cumplimiento a los objetivos se desarrolla a través de varias estrategias y fases. Entre ellas:

- Sensibilización de las familias a través de talleres y conversatorios.
- Uso del Diseño Universal de Aprendizaje como soporte para que los niños y niñas sean sujetos de derecho en la valoración de lo diverso.
- Construcción de cuentos usando enfoque diferencial, de libre elección por parte de las familias y la maestra (no solo la historia, pues elaborar desde cero el documento físico a partir de material reciclado hizo parte de la actividad).
- Lectura en el aula de los cuentos elaborados e interacción con los demás pilares de la educación inicial.

- Seguimiento y valoración a través de evaluaciones donde se vincula a la familia como parte del proceso educativo.

A partir de la aplicación de la metodología mencionada se empezaron a detectar resultados favorables. Inicialmente relacionados con la creatividad a través de la oralidad, la escritura y el dibujo. Niños y familias consiguieron expresar sus sentires y saberes, y con base en ellos construir un entendimiento desde la valoración de lo diverso. Dado que en el proceso estuvo involucrada toda la comunidad educativa, esto posibilitó la difusión de lo aprendido en entornos extraescolares, lo que aumentó la valía de los aprendizajes y permitió que los niños vieran la inclusión como algo aplicable a su contexto general.

Otros logros importantes de la experiencia han sido el incentivo y el reconocimiento que recibió de la Secretaría de Educación Distrital en el año 2015, por la contribución a la educación en Bogotá, la participación en el foro institucional en el 2017 y en el foro local en el 2018, y la selección para eventos de socialización de experiencias significativas en diversos escenarios como INNOVAIDEP en 2018.

Sin embargo, y sin lugar a duda, el mayor logro ha sido percibir y sentir que los objetivos del proyecto se están cumpliendo con la actuación de los niños y niñas con sus familias y su entorno. Un logro alcanzado con el apoyo indispensable de maestras y maestros, llamados a romper rótulos y retar paradigmas; en este caso para aclarar que el enfoque diferencial no significa resaltar las diferencias, sino reconocer que dichas diferencias existen, que brindan la posibilidad de construir una relación basada en el respeto y que esto puede llegar a hacer parte de una formación regular integral desde el inicio de la educación formal.



Bogotá

Distrito Capital

IED Hernando Durán

Dussan

Bogotá, Distrito Capital
Institución Educativa Distrital Hernando Durán Dussan
Capacidades
Por Jhonnathan Chacón Montes

Capacidades

Por Jhonnathan Chacón Montes

Resumen: Esta experiencia apuesta por desmitificar las falsas concepciones sobre las personas con discapacidad asociadas a la imposibilidad, la lástima y el miedo, y realiza una búsqueda en el sinnúmero de posibilidades que hay para esta población.

Palabras clave: oferta general, contexto.

¿En qué consiste?

En Bogotá, en 2016, el rector de la Institución Educativa Distrital Hernando Durán Dussan solicitó a la Secretaría de Educación un docente de apoyo para temas de inclusión, pues para ese momento no existía un abordaje que respondiera a las necesidades de la población con discapacidad en la institución. Trazó como metas de la experiencia desmitificar imaginarios erróneos en torno a la discapacidad, brindar atención integral y equitativa a los estudiantes con discapacidad y disolver barreras sociales sobre este tema.

Con el apoyo del docente Jhonnathan Chacón, se involucra a la comunidad educativa y especialmente a las familias, para iniciar una asesoría sobre el proceso educativo del estudiante desde el momento en que llega a la institución solicitando cupo; posteriormente, se matricula y se le realiza una valoración pedagógica en el momento en que ingresa al aula, para determinar fortalezas y debilidades, y con base en esta los docentes proponen adaptaciones al currículo. Para este proceso de caracterización y desarrollo del plan de acción se tiene una alianza con la Fundación Gustavo Aponte Rojas, que brinda asesoría interdisciplinar y realiza acompañamientos terapéuticos contra jornada; por su parte, la institución educativa ofrece un programa de tiempo escolar complementario para formar a través de las artes, el deporte y la ciencia.

A partir de dicha caracterización se realiza una combinación flexible entre la escuela tradicional y la moderna, adaptando contenidos a partir de las necesidades de cada estudiante. Para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos trazados se realiza una evaluación institucional, además de evaluaciones diferenciales, en las que se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje más que el resultado. De esta manera se ha aumentado el índice de alfabetización de niños entre 5 y 18 años y se han generado espacios espontáneos de participación, incrementando la confianza y empoderamiento de jóvenes con discapacidad dentro del aula, pues los estudiantes han aprendido a trabajar en equipo con personas con características diferentes. También se ha logrado modificar imaginarios en torno a la discapacidad, se han realizado capacitaciones en temas de inclusión y se ha conseguido que la institución educativa aporte montos de inversión para procesos de inclusión.

Por otra parte, se ha conseguido estructurar una red de padres de familia en distintas instituciones educativas de la localidad de Kennedy, que permite a la comunidad aportar ideas para continuar y mejorar el proceso. Así mismo, se ha propuesto la creación de redes en diferentes escenarios que impulsen la inclusión desde un ámbito sociocultural; de hecho, ya

se están abriendo espacios formales de capacitación y diálogo sobre la discapacidad en la localidad.

Es necesario señalar que se están buscando más momentos para acompañar y educar docentes, pues son escasos los espacios destinados para tal fin. Con todo y ello se ha conseguido evidenciar que la educación no es un privilegio y que es plenamente gratificante que todas las personas puedan estar en el aula y aprender juntas de forma solidaria y colaborativa.

“No hacemos del colegio un escenario de presencias, sino de existencias”



Bogotá

Distrito Capital

Bogotá, Distrito Capital
Institución Educativa San Carlos
Formación para adultos con discapacidad auditiva
Por equipo de la experiencia

Formación para adultos con discapacidad auditiva

Por Institución Educativa San Carlos

Resumen: esta experiencia tiene el propósito de responder a la falta de ofertas académicas de calidad para adultos con discapacidad auditiva y presenta el proceso de atención educativa que se ha realizado en la Institución Educativa San Carlos.

Palabras clave: discapacidad auditiva, formación para adultos, cultura inclusiva.

¿En qué consiste?

Esta experiencia empezó hace 14 años, con el propósito central de responder a la falta de ofertas académicas de calidad para estudiantes adultos con discapacidad auditiva. En ese momento se sientan las bases de la atención educativa para este grupo poblacional, gracias a la labor de un grupo de docentes y una orientadora externa.

Se plantea como objetivos la inclusión de personas con discapacidad auditiva, la promoción del respeto por la diferencia, la capacitación en lengua de señas para la comunidad docente y estudiantil, y la oferta de programas de formación en lengua de señas para la comunidad educativa y la comunidad general.

Para ese momento la institución ya contaba en su oferta general con varios años de experiencia en atención pedagógica a personas con discapacidad; bagaje que había permitido construir sólidas políticas de inclusión y obtener logros destacables, como la vinculación de personas con discapacidad egresadas de la institución a grupos educativos, artísticos, deportivos y similares de instituciones de educación superior o el reconocimiento local y nacional. Pero en ese año, por iniciativa de algunos docentes y otros profesionales vinculados a la institución, se distribuyó la atención a personas con discapacidad por zonas en la localidad y la IED San Carlos comenzó a trabajar con adultos con discapacidad auditiva. El primer acercamiento ocurrió con dos niñas que ingresaron a formación regular.

La ejecución de la fase reciente de esta experiencia inicia cuando, con ayuda de la Secretaría de Educación, se establece un convenio con la Universidad ECCI para que los estudiantes con discapacidad auditiva tuvieran la oportunidad de acceder a programas de becas y para contar con un sistema de intérpretes. También hubo iniciativas de interacción con la diversidad y toma de conciencia, mediante actividades como bazares, presentaciones y manifestaciones artísticas para que la comunidad conociera y se relacionara con la población

con discapacidad. Y se estableció una alianza con la Federación Nacional de Sordos de Colombia (FENASCOL), para que en jornada diurna o nocturna se capacitaran docentes en el aprendizaje de lengua de señas.

El núcleo de la metodología radica en una estructura de acompañamientos y flexibilización en donde se presentan tres tipos de docencia y ajustes en el aula de clase: un docente regular, un intérprete y un modelo lingüístico. Este último realiza acompañamientos en situaciones en las que se presenten dificultades de aprendizaje. Se aplican modelos pedagógicos visuales, con ayudas estructuradas específicamente para facilitar la interacción comunicativa. También espacios en donde la profesora intérprete se encuentra acompañada de una docente de español para la enseñanza de la lectura y la gramática del español lectoescrito.

Se incluye también a los actores principales en jornadas extendidas lúdicas, deportivas y artísticas, incluso en interpretación de instrumentos musicales. Para esto existe un grupo de intérpretes de lengua de señas que están disponibles en jornada complementaria.

Cabe señalar que recientemente se establecieron otras alianzas, orientadas a explotar a cabalidad las competencias que ya se han trabajado en el colegio. Aliados como el IDRD, que brinda acceso a cursos para todos los estudiantes de la institución, y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permite el acceso y participación de estudiantes con discapacidad auditiva en clases de canto e instrumentales. Sin embargo, los aliados más importantes han sido las familias, que en conjunto con los docentes reestructuran los planes de mejoramiento y contribuyen al seguimiento académico y emocional. Las familias, en conjunto con otros actores de la comunidad educativa, también se han mostrado interesadas en aprender y asistir a las clases de lengua de señas.

Dentro de los logros principales se tiene la introducción de población con discapacidad auditiva al ámbito laboral formal, a la educación superior y a la formación continuada. También se han impulsado iniciativas como la participación en foros locales, la creación de una orquesta filarmónica que incluye a estudiantes con discapacidad (algunos de los cuales han continuado sus estudios musicales), la “Discoteca para sordos”, la solidificación de grupos de danza y deporte que ya han participado en varios eventos externos con reconocimiento local y nacional, y muchos jóvenes y adultos han aprendido y están aprendiendo lengua de señas, muchos de los cuales antes de ingresar a la institución no poseían un código sólido de comunicación.

Es importante reconocer que se debe investigar más en este campo, mejorar la sistematización del proceso y establecer más alianzas con el fin de continuar concientizando y capacitando a la comunidad, extendiendo la cultura de camaradería que con tantos años ha solidificado esta institución. Estas alianzas pueden servir para mejorar y divulgar la experiencia en otros contextos, a los que se podría adaptar para dar respuesta a las necesidades de poblaciones excluidas e invisibilizadas. Con esto se puede mostrar que todos somos personas con capacidades y necesidades particulares, que para todos es posible acceder a la educación formal, que se deben eliminar sesgos de categorización e ideas de incapacidades, y promover ajustes pedagógicos y curriculares que reconozcan las capacidades y faciliten la interacción educativa por medio de otros sentidos y códigos de comunicación.



Bogotá

Distrito Capital

Bogotá, Distrito Capital
Colegio República Dominicana
Transformando el ejercicio pedagógico, una propuesta inclusiva
Por Mónica Acero Villamarín

Transformando el ejercicio pedagógico, una propuesta inclusiva

Por Mónica Acero Villamarín

Resumen: esta experiencia contempla estrategias de aprendizaje significativo, aprendizaje experiencial y robótica para favorecer la educación inclusiva.

Palabras clave: discapacidad auditiva, robótica, educación inclusiva

¿En qué consiste?

En el 2000, en el Colegio República Dominicana (CRD) se empieza a desarrollar la experiencia de apertura de espacios inclusivos. Se inicia la vinculación de la población sorda a las aulas, enseñando lengua de señas a estudiantes con y sin discapacidad auditiva. Con la aparición del Decreto 1421 de 2017 los procesos relacionados con la diversidad adquieren mayor fuerza y la institución empieza a trabajar también con discapacidad cognitiva y psicosocial.

Desde que el programa toma fuerza, la educación inclusiva se convierte en uno de los elementos más importantes de la institución, de manera que toda la comunidad educativa del CRD recibe capacitación relacionada con los procesos de inclusión; esto incluye a docentes, personal administrativo, de servicios generales y vigilancia, familias y estudiantes.

Por otra parte, se proponen las artes y la robótica como componentes importantes de la experiencia educativa de todos los alumnos, para lo cual se configura un trabajo complementario entre el docente de apoyo y el maestro del aula regular, que desarrolla seis aspectos fundamentales:

- Promover de talentos y habilidades manuales para nutrir el potencial artístico de los niños.
- Sensibilizar sobre el juego a través de procesos lúdicos.
- Enseñar lenguaje de señas a niños oyentes y sordos a través del programa “En señas me enseñan”, con el fin de promover interacción e integración.
- Aportar espacios en contra jornada para que los alumnos con discapacidad auditiva puedan acudir a universidades, con su intérprete, para conocimiento de medios audiovisuales.
- Enseñanza de robótica y promoción de talentos para las ingenierías relacionadas.

A través de estrategias de aprendizaje significativo y aprendizaje experiencial se ajustan las didácticas. Con lo que se han obtenido logros sobresalientes, como la participación del grupo de robótica en concursos, en los que ha conseguido el primer y el tercer puesto. Gracias a esto los representantes del CRD van a competir en Rumania, teniendo a un estudiante con discapacidad auditiva como parte del equipo.

En el proceso se han construido alianzas con la Universidad Iberoamericana, la Fundación Semillas y Esperanza y la Universidad Konrad Lorenz. También se participa en la Red de

Maestras de Apoyo de Suba, que se reúne mensualmente para describir y evaluar avances y aplicaciones de la estrategia en dicha localidad. Gracias a este contacto, una emisora local llamada Onda Inclusiva, invitó al grupo.

Ahora mismo el Colegio República Dominicana ha logrado que los estudiantes y sus familias sepan que se están contribuyendo para que todos los educandos cuenten con herramientas para construir una mejor sociedad, siendo individuos activos, participativos, creativos y expresivos, evidenciando que el trabajo en equipo, contextualizado y con vías de comunicación alternativas puede guiarnos hacia fines comunes y culminar en logros significativos.



Bogotá

Distrito Capital

Bogotá, Distrito Capital

NN

Contenidos educativos para estudiantes sordos

Por Yeimy Lorena Macana Barrera

Contenidos educativos para estudiantes sordos

Por Yeimy Lorena Macana Barrera

Resumen: esta experiencia describe la elaboración y diseño de material visual, específicamente vídeos de ciencias naturales, dirigidos a estudiantes con discapacidad auditiva.

Palabras clave: población sorda, ciencias naturales, contenidos educativos, lengua de señas.

¿En qué consiste?

Los docentes oyentes deben apoyarse en un intérprete de lengua de señas para comunicarse con los estudiantes; sin embargo, es frecuente que el intérprete no cuente con conocimientos interdisciplinarios y cometa errores conceptuales al momento de transmitir la información al estudiante sordo. Por esto, en 2017 se diseñó un paquete de contenidos con base en la estructura gramatical de la población sorda, en el que el docente explica con claridad a los estudiantes con discapacidad auditiva, para que estos realicen una construcción de significado apropiada y así prevenir errores conceptuales durante la transmisión. Para afianzar estos conceptos se realizan también videos complementarios, a los que se les añade subtítulos y se enriquecen con animaciones. Estos vídeos se montan en una plataforma virtual a la que el estudiante sordo puede acceder en cualquier momento.

Para verificar si la estrategia funciona se realizan evaluaciones antes y después del acceso a la plataforma virtual y al resto de contenidos, y con ello se contrastan los niveles de aprendizaje de cada estudiante. También se realizan comparaciones con los históricos de los desempeños en la asignatura, para saber si existe un impacto colectivo.

A partir de este sistema se ha conseguido evidenciar mayor comprensión en diversas áreas del conocimiento en ciencias naturales. También se ha incrementado el número de contenidos de ciencias en lengua de señas, el cual es relativamente escaso en los medios y plataformas electrónicas de uso masivo. Para estos contenidos se pretende su masificación nacional, tarea que se desarrolla con el apoyo del INSOR e instituciones aliadas.

Con esta experiencia se ha puesto en evidencia que la enseñanza de ciencias en lengua de señas es una tarea realizable, incluso cuando se explican conceptos abstractos y de gran complejidad, pues simplemente, al igual que en otros códigos lingüísticos, se requiere de la

estructura adecuada y formal para que la transmisión del conocimiento sea apropiada. Además, el desarrollo de medios y herramientas pedagógicas complementarias, adaptadas al perfil sensorial del usuario, facilita un refuerzo equitativo que responde a las necesidades de la población sorda, que puede ser motivada a continuar su educación.

Bucaramanga (Santander)



Bucaramanga

Santander

Luciana Otero

Bucaramanga, Santander
Colegio Santander
Prácticas pedagógicas flexibles
Por Luciana Otero Rodríguez

Prácticas pedagógicas flexibles

Por Luciana Otero Rodríguez

Resumen: esta experiencia contemple la realización de acciones de toma de conciencia, la elaboración de cartillas y el desarrollo de ajustes razonables para promover la educación inclusiva.

Palabras clave: ajustes razonables, educación inclusiva, oferta general.

¿En qué consiste?

Es habitual que en las aulas de clase se trabaje con grupos grandes de estudiantes con amplia diversidad de perfiles. La mayoría de estos niños y jóvenes ingresan con la motivación de aprender y vivir nuevas experiencias; sin embargo, es difícil percatarse de necesidades, intereses y habilidades individuales que solo a través del trabajo colaborativo pueden ser detectadas para potenciarlas como rasgos sobresalientes. Este planteamiento se mostró cierto cuando en el año 2015, en la ciudad de Bucaramanga, en el Colegio Santander, se percibe que existen docentes no preparados para atender apropiadamente estudiantes con y sin discapacidad, al mismo tiempo, en un aula regular.

Así, se propone un programa con el objetivo de demostrar a los docentes que sí es posible incluir estudiantes con y sin discapacidad, sin recurrir a programas que los segreguen en aulas diferentes. También se buscó mostrar que con buenas prácticas pedagógicas se consigue trabajar con estudiantes con discapacidad dentro del aula, sin tener que cambiar radicalmente el plan de estudio; e implementar didácticas flexibles que permitan a cada estudiante demostrar lo aprendido, a partir de metodologías significativas. Otros objetivos fueron, y son:

- Concienciar sobre la importancia de la educación inclusiva y facilitar el intercambio de conocimiento existente sobre dicho elemento.
- Transmitir experiencias exitosas sobre educación inclusiva para que puedan ser replicadas por otras entidades.
- Fomentar el trabajo cooperativo sobre educación inclusiva entre profesionales de la educación.

Se realizaron cartillas didácticas enfocadas a los ajustes razonables, entendidos como una oportunidad para apostar a un modelo educativo en el que todos los niños y niñas aprendan juntos de manera equitativa, intuitiva, respetando ritmos y estilos de aprendizaje, independientemente de sus realidades personales, sociales o culturales. Este fue entonces el tema central de la metodología. En el camino surgió una duda fundamental: ¿a todos los niños se les debe flexibilizar el currículo? La respuesta estuvo en la identificación del contexto particular de cada estudiante. Se realizaron modificaciones en cuatro esferas fundamentales:

- Adaptaciones al currículo: se realizan modificaciones o provisiones de recursos espaciales, materiales personales o de comunicación, para facilitar a los alumnos con discapacidad el desarrollo del currículo ordinario o adaptado. Estas modificaciones han sido en didácticas, intensidad de jornada escolar, horario de clases, tiempo de

cumplimiento de metas, logros, actividades, materiales, tipo de evaluación, contenidos o asignaturas. Se realizan para personas con discapacidad sistémica, psicosocial, espectro autista y talentos subjetivos.

- Ajustes al currículo: son los cambios mínimos que se le hacen al currículo cuando se consideran las barreras que significan las distintas asignaturas. Se han realizado de dos tipos: ajustes no significativos y ajustes significativos.
- Adecuaciones de acceso: con el propósito de aumentar, mantener o mejorar las capacidades funcionales (motoras, visuales, auditivas, etc.) de los alumnos con discapacidad se ha optado por modificaciones como sentar al estudiante frente a la pizarra, facilitar la interacción del estudiante con materiales, reorganizar el espacio en el aula, utilizar luz blanca, pizarras oscuras y tiza blanca o uso de tipografías de mayor tamaño para favorecer personas con deficiencias visuales; implementar elevadores, rampas, mobiliario especial, pupitres para zurdos y diversas ayudas técnicas. Las adecuaciones de acceso se realizan para personas con discapacidad física, visual, auditiva o dificultades de aprendizaje como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).
- Flexibilización curricular: se procura mantener los objetivos generales para todos los estudiantes, pero se dan distintas oportunidades para conseguirlos. Se han flexibilizado las evaluaciones de habilidades que los niños pueden desarrollar, respetando sus diferencias, ritmos y estilos de aprendizaje. Se flexibiliza para personas con discapacidad intelectual o cognitiva.

Con esta metodología se logró que los jóvenes comenzaran a entrenar habilidades específicas y utilizaran distintas metodologías de aprendizaje; además se extendió el proceso pedagógico a mucho más que la simple memorización de contenidos. Ejemplos específicos fueron estudiantes con Asperger que lograron estructurar un negocio propio con ayuda de herramientas otorgadas por el programa, estudiantes con síndrome de Down que se perfilan como artistas y niños con parálisis cerebral que participaron en eventos culturales de danza.

Los resultados se han conseguido con la ayuda de los padres de familia y la comunidad educativa. Son resultados que enseñan que los niños con discapacidad tienen la posibilidad de descubrir habilidades interesantes, que pueden acceder a una educación de calidad que las promueva y que pueden construir un proyecto de vida en conjunto con personas sin discapacidad, sin que para ello se tenga que acudir a un sistema excluyente y segregatorio.

Cali (Valle del Cauca)



Cali

Valle del Cauca

Ana Gallardo

Cali, Valle del Cauca
Asociación de Sordos de Cali (ASORCALI)

Cuerpos

Por Ana María Gallardo Velásquez

Cuerpos

Por Ana María Gallardo Velásquez

Resumen: este es un proyecto pedagógico desarrollado en la Asociación de Sordos de Cali (ASORCALI), la cual ejecuta programas enfocados a personas con discapacidad auditiva y mixta auditiva-visual con edades de 18 a 70 años. Se enfoca en la enseñanza de artes escénicas y emprendimiento a través de la expresión corporal.

Palabras clave: expresión corporal, artes escénicas, diversidad.

¿En qué consiste?

Este es un proyecto pedagógico enfocado a la enseñanza de artes escénicas a través de la expresión corporal, que trabaja la pedagogía del movimiento bajo las capacidades de cada cuerpo y busca el reconocimiento de la diversidad para el desarrollo individual y colectivo. Se estructura bajo el modelo pedagógico basado en el aprendizaje socio-cultural de Vigotsky y los planteamientos de expresión corporal de Patricia Stokoe, llevando al desarrollo de los componentes propios de la expresión desde espacios culturales, sociales, de conciencia y experiencias corporales; adaptados para responder a las necesidades de la población objetivo.

Parte de la necesidad de generar espacios de participación cultural y social, incentivando la comunicación y la interacción por medio de la enseñanza de la educación artística de personas con discapacidad auditiva y mixta auditiva-visual, mientras se apoyan propuestas de emprendimiento cultural de estas mismas poblaciones.

Es desarrollado en la Asociación de Sordos de Cali (ASORCALI), la cual ofrece programas en distintos lugares de Cali, siendo las bibliotecas públicas sus lugares estratégicos y aliadas importantes de esta propuesta. Por consiguiente, el proyecto se ejecuta en la Biblioteca Nelson Garcés Vernaza e involucra a personas entre 18 y 70 años con discapacidad auditiva o auditiva-visual que pertenecen al programa de emprendimiento cultural.

Se implementaron actividades articuladas a los siguientes núcleos temáticos: cuerpo, movimiento y motricidad, cuerpo en comunicación desde la expresión gestual y corporal, creatividad desde las artes escénicas y cultura “sorda y sordociega”. Con ello se han construido aprendizajes significativos con desarrollo de competencias básicas en áreas como historia, geografía, español, matemáticas, competencias ciudadanas, laborales y de emprendimiento. De manera que se llega a apoyar la elaboración de proyectos de vida propios.

El argumento fundamental que subyace al contenido programático de esta experiencia se extrae de las tesis de Stokoe y Harf:

Todo trabajo en expresión corporal tiene una metodología y por esa misma razón, una serie de pasos o acciones que se han de tomar en cuenta, ya sea en forma sucesiva, alternada o integrada, y una serie de elementos y procedimientos que conducen al logro de sus fines. (Stokoe & Harf, 1992).

Cada elemento lleva a desarrollar una serie de acciones en su proceso formativo y pedagógico, dirigidas a la exploración de conceptos y de las potencialidades del propio cuerpo del estudiante; por lo tanto, cada eje tiene alguno de los siguientes contenidos:

- Investigación: orientada a conocer las potencialidades, habilidades y limitantes de nuestro cuerpo.
- Expresión: capacidad de manifestar el mundo interior a través del cuerpo.
- Creación: innovar frente a acciones que desea realizar dentro del proyecto.
- Comunicación: la corporalidad como vehículo expresivo-comunicativo personal, interpersonal y colectivo.

La ejecución requirió de adaptaciones y apoyos de diverso tipo: físicas, flexibilización curricular y ajustes razonables.

Los resultados de este trabajo enriquecedor tienen que ver con el fomento de la cultura del emprendimiento, convirtiendo el conocimiento en acciones productivas para dar respuesta a necesidades individuales y comunitarias. Por otra parte, dicho trabajo logró beneficiar a los participantes propiciando cambios en los siguientes aspectos:

- Desarrollo de la expresión corporal como medio de comunicación e interacción social.
- Participación en los contextos culturales y sociales desde el reconocimiento de la comunidad con discapacidad auditiva y auditiva-visual como minoría lingüística y cultural.
- Adquisición de competencias que permiten el desarrollo integral de los estudiantes, la formación para la vida, la participación ciudadana y el desenvolvimiento en el campo productivo.
- Motivación hacia el aprendizaje, la investigación, la creatividad y la exploración hacia nuevas posibilidades de emprendimiento.
- Reconocimiento de su identidad y patrimonio cultural.
- Proyección laboral y propuesta de emprendimiento cultural.
- Generación de espacios de participación social y cultural, desde el reconocimiento de sus derechos, habilidades y potencialidades.

La ejecución de este proyecto da respuesta a las necesidades de una población y propulsa su desarrollo, mediante la adquisición de competencias aplicables al diario vivir, en la relación con el entorno y en las relaciones afectivas y laborales.

Conlleva la estructuración de una relación pedagógica de todos los involucrados (estudiantes, familia, institución, docentes) para llevar a cabo una propuesta de impacto social y cultural que desarrolla las capacidades individuales y colectivas; pero, de igual forma, contribuye al logro de uno de los objetivos de ASORCALI, que es apoyar propuestas de emprendimiento cultural y promover la independencia, el empoderamiento y la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad auditiva, utilizando la corporalidad como integradora y mediadora en toda interacción.

Cáqueza (Cundinamarca)



Cáqueza Cundinamarca

Walther Sanchez

Cáqueza, Cundinamarca
Institución Educativa Rincón Grande
Rol directivo en educación inclusiva
Por Walther Mauricio Sánchez García

Rol directivo en educación inclusiva

Video (link provisional): <https://youtu.be/qUH-JRlociQ>

Por Walther Mauricio Sánchez García

Resumen: es posible generar políticas, prácticas y culturas inclusivas desde la gestión directiva de la institución educativa, promoviendo el acceso, la permanencia y la graduación de todos los estudiantes.

Palabras clave: oferta general, rol directivo, prácticas políticas y culturas inclusivas.

¿En qué consiste?

En la Institución Educativa Rincón Grande hace dos años se detectó que no había evidencia de una línea de trabajo en educación inclusiva. Entonces surge el propósito, desde el rol directivo, de favorecer políticas, espacios y prácticas que promuevan una cultura de la inclusión a nivel institucional. A partir del mismo, se producen dos objetivos que configuran en núcleo del proceso:

- Liderar fases de cambio institucional que apunten a la atención de estudiantes con discapacidad desde el enfoque de la educación inclusiva.
- Lograr desarrollar transformaciones pedagógicas basadas en metodologías flexibles a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Desde la rectoría de la institución se promueve un cambio en la atención educativa desde un enfoque de educación inclusiva, ya que no se prestaba un servicio que garantizara el acceso, la permanencia, el tránsito educativo y la graduación de estudiantes con discapacidad. Se inició por la creación de espacios de contextualización y formación en diversidad y enfoques metodológicos flexibles para toda la institución, partiendo desde la labor del docente, pero integrando a los mismos a los estudiantes y a la gestión directiva. En este proceso la familia se convierte en aliada principal, importante como referente y articuladora con la comunidad.

Para alcanzar los objetivos planteados se requirió el reconocimiento de la diversidad, la articulación institucional y la realización de cambios pedagógicos y metodológicos. Con ello se han logrado transformaciones importantes hacia una cultura de la inclusión, que demuestran que es posible aportar a la garantía del derecho a la educación para todos, tomando las medidas necesarias desde la dirección institucional. Es un trabajo que es posible promover en otras instituciones en situación similar, para que la educación inclusiva se expanda a nivel nacional.

Carurú (Vaupés)

Carurú –Vaupés



Carurú, Vaupés
Colegio Pluriétnico de Carurú
Soy de la tierra brava, de la selva y del raudal, soy Carapana y soy capaz
Por Nidia Mariela Gómez

Yi aniña mani yopiri yepa makakł ɫta poeri mena, bairi ɫcomohokł ka bai masi yɫ aniña (Soy de la tierra brava, de la selva y del raudal, soy Carapana y soy capaz)

Por Nidia Mariela Gómez

Resumen: directivos, docentes y familias del Colegio Pluriétnico de Carurú se unen para garantizar el derecho a la educación y fortalecer la participación y el aprendizaje de un estudiante con discapacidad auditiva perteneciente a la etnia Carapana, logrando que tenga un buen desempeño escolar.

Palabras Clave: discapacidad auditiva, interculturalidad, Lengua de Señas Colombiana.

¿En qué consiste?

Esta experiencia empieza cuando un adolescente de 13 años con discapacidad auditiva perteneciente a la etnia Carapana, se matricula en la Institución Educativa Colegio Pluriétnico de Carurú para el grado primero, que está ubicada en el municipio del mismo nombre del resguardo indígena Arará Bacatí, en el departamento de Vaupés.

Una vez matriculado se buscó promover formas de comunicación entre el estudiante y la comunidad educativa a través de la Lengua de Señas Colombiana, con la que también se buscó mejorar la comunicación con su comunidad. Se planteó como objetivo acceder a oportunidades de aprendizaje desde la comprensión amplia de la comunicación y su importancia para las relaciones que se entretienen en las comunidades, incluyendo la educativa.

El aporte más importante en el proceso vino desde la familia del estudiante, que se mostró comprometida con el proceso pedagógico del alumno. Cabe señalar que la institución educativa se encuentra en una zona rural dispersa y de difícil acceso. Sin embargo, gracias a la labor de docentes y directivos del colegio se favorecieron acciones que fortalecieron la participación, el aprendizaje y la inclusión del estudiante, lo que ha permitido que este tenga un buen desempeño escolar.

La metodología radica en un trabajo grupal y dirigido, con acompañamiento por parte de docentes y familiares, en el que promueven aprendizajes lúdicos, con el nodo integrador de las señas. Por el momento no hemos contado con otro tipo de alianzas, pero sabemos de la importancia de la articulación con salud y con formación para el trabajo.

El cumplimiento de metas se registra diariamente a partir del desempeño mostrado en cada una de las actividades académicas y extracurriculares como danza, música y otros tipos de arte. De manera que este estudiante, que ingresó a grado primero, ha podido transitar por la educación básica y se encuentra ahora cursando el grado sexto.

Es necesario buscar el apoyo de otras entidades, elaborar nuevas metodologías y adaptar materiales que permitan responder de forma satisfactoria a las nuevas necesidades que se van generando a medida que el alumno incrementa sus conocimientos y nutre sus competencias.

Sin embargo, a pesar de la situación en la que los intérpretes y las capacitaciones con profesionales o docentes de apoyo son difíciles de conseguir, se ha podido demostrar que la discapacidad auditiva y las diferencias idiomáticas y culturales no son barreras infranqueables que impidan responder a las necesidades y potencialidades de las personas con discapacidad.

Envigado (Antioquía)



Envigado

Antioquia

Luisa Pérez

Envigado, Antioquia
Colegio Teresiano
Currículo y TIC
Por Luisa Marley Pérez Bedoya

Currículo y TIC

Por Luisa Marley Pérez Bedoya

Resumen: esta experiencia plantea que se pueden mejorar las prácticas de flexibilización curricular para la atención de los estudiantes con discapacidad (intelectual, psicosocial, visual, auditiva) y sin discapacidad.

Palabras clave: flexibilización curricular, oferta general, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

¿En qué consiste?

El Colegio Teresiano de Envigado elabora los cimientos de esta experiencia desde 2003, cuando empieza a explorar modelos pedagógicos organizados desde la inclusión. Sin embargo, es en 2018 cuando, dando cumplimiento al Decreto 1421 de 2017, se plantea el objetivo de mejorar las prácticas de flexibilización curricular para la atención de los estudiantes con discapacidad (intelectual, psicosocial, visual, auditiva) y sin discapacidad.

Para ello desarrolla una metodología de trabajo por competencias, fomentando estilos de vida independiente y fortaleciendo procesos curriculares que identifican estilos de aprendizaje. En esto se involucró especialmente a los padres de familia, que brindaron herramientas y acompañamiento a sus hijos.

Se trabajó en una serie de elementos relacionados directamente con los objetivos, de manera que para dar cuenta del cumplimiento de metas se evaluó el desenvolvimiento de los actores en las esferas de:

- Autoaprendizaje.
- Asesorías y formación docente, que parten de la identificación de las características de su actividad educativa.
- Uso de herramientas TIC para discapacidades, uno de los principales elementos que se usaron para diversificar y ajustar ambientes educativos.

A través de lo anterior fue posible evidenciar el avance a nivel curricular y de competencias por parte de estudiantes con discapacidad, quienes superaron sus registros, reflejando además una mejora en la forma de enseñar de los docentes, directamente relacionada con los procesos de capacitación en los que participaron.

Esto ha constituido un hito en la manera de desarrollar el currículo en la institución, logro alcanzado a partir del reconocimiento de la diversidad y de que distintos estilos de aprendizaje son esenciales para la promoción del conocimiento. Ahora sabemos la importancia de que las instituciones brinden herramientas y espacios en donde los docentes y alumnos interactúen en procesos de formación horizontal integrativa.

Florencia (Caquetá)



Florencia

Caquetá

Lina Ardila

Florencia, Caquetá
Institución Educativa Los Pinos
Haciendo visible lo invisible
Por Lina Alejandra Ardila Rey

Haciendo visible lo invisible

Por Lina Alejandra Ardila Rey

Resumen: La experiencia se configura en la implementación del PIAR y en la identificación de barreras y facilitadores para la implementación del Decreto 1421 de 2017.

Palabras clave: Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), oferta general, educación inclusiva.

¿En qué consiste?

En la Institución Educativa Los Pinos, la entrada en vigencia el Decreto 1421 del 2017 significó el reto enorme de establecer una ruta para la implementación del mismo; una que permitiera la construcción de una cultura de inclusión, que a su vez requería un cambio de pensamiento de la comunidad en torno a la discapacidad, principalmente por parte de docentes y padres de familia. Surgieron importantes dudas como:

- ¿Para qué sirve el Decreto 1421 de 2017?
- ¿Es necesario diligenciar tantos formatos?
- ¿Esto es un trabajo extra?
- ¿Qué vamos a hacer con los alumnos con discapacidad?
- ¿Quién debe realizar este trabajo?

La implementación empezó con la socialización del decreto a toda la comunidad educativa, tras lo cual se realizó un proceso de orientación técnica a docentes, directivos, estudiantes y padres de familia. Fue indispensable sensibilizar sobre los derechos de las personas con discapacidad y sobre la importancia de brindarles las herramientas necesarias dentro de la institución.

Para el inicio del proceso, Los Pinos contaba con una población de 998 estudiantes distribuidos en tres sedes, dos con jornada única y una con doble jornada. Actualmente están vinculados a la institución 22 estudiantes con discapacidad, categorizados de la siguiente forma:

- Discapacidad intelectual, 14 estudiantes.
- Discapacidad física, 3 estudiantes.
- Discapacidad sistémica, 2 estudiantes.
- Estudiantes con baja visión, 1 estudiante.
- Voz y habla, 2 estudiantes.

Toda la comunidad educativa, acompañada por actores del sistema de salud, ha sido participante de esta experiencia. Todos han tenido un papel fundamental para la generación de espacios de educación inclusiva.

Se planteó como objetivo general identificar de qué manera la implementación del Decreto 1421 de 2017 contribuye al mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes con discapacidad. Como objetivos específicos se establecieron:

- Identificar fortalezas y debilidades del diseño de los formatos, teniendo en cuenta las características de la población a la que influyen.
- Reconocer la utilidad de la construcción y el desarrollo del plan individual de ajustes razonables (PIAR).
- Evidenciar el impacto de la implementación del decreto en el proceso de construcción de una cultura inclusiva.

El proyecto se configura alrededor del diligenciamiento de los formatos pertenecientes al PIAR, en donde se pudo evidenciar fortalezas y debilidades en la implementación del decreto. Fueron diligenciados una carta de apertura, una hoja de matrícula, un diagnóstico médico, un certificado de discapacidad, una observación del aula, una evaluación por dimensiones, una caracterización psicopedagógica, una identificación de apoyos, un PIAR por asignaturas, un acta de acuerdos y una clasificación por tipo de discapacidad. Las debilidades y fortalezas identificadas para cada uno de estos formatos fueron:

- **Carpeta de apertura**
 - Fortalezas: permite archivar procesos de forma individual.
 - Debilidades: se tiene un acceso limitado, depende de la disponibilidad del docente de apoyo, que asiste solo 2 días por semana.
- **Hoja de matrícula**
 - Fortalezas: permite llevar control del progreso y los formatos.
 - Debilidades: no hay orden puntual en la ruta de atención, depende de la institución.
- **Certificado de discapacidad**
 - Fortalezas: permite tener una certificación por parte del médico tratante.
 - Debilidades: no se ha establecido por parte de la Secretaría de Salud cuál será el formato usado para los colegios. Por ello no hay claridad al momento de ingresar los datos al Sistema de Matrícula Estudiantil (SIMAT).
- **Observación del aula**
 - Fortalezas: se realiza de forma articulada con el docente del aula, lo que permite identificar fortalezas y debilidades de acuerdo a un contexto real.
 - Debilidades: la permanencia del docente de apoyo es escasa, demasiado para dar cuenta de todos los estudiantes con discapacidad de la institución.
- **Evaluación por dimensiones**
 - Fortalezas: permite registrar la percepción de docentes sobre el desempeño de los estudiantes en el aula.
 - Debilidades: varios docentes dijeron no comprender el instrumento. Se requirió de múltiples capacitaciones.
- **Caracterización psicopedagógica**
 - Fortalezas: permite crear una idea global del comportamiento, fortalezas y debilidades de cada estudiante. Así se reconocen dificultades en el aula, se

comprende el contexto familiar y cultural, y se articulan estrategias con la familia.

- Debilidades: dificultades en la redacción de componentes. El diligenciamiento de una caracterización dura en promedio 40 a 60 minutos. También hay mucho incumplimiento por parte de los padres y situaciones en las que niegan o no aceptan la discapacidad de sus hijos.
- **Identificación de apoyos**
 - Fortalezas: fortalecimiento de espacios de capacitación.
 - Debilidades: desconocimiento de qué es un elemento de apoyo. Los docentes están a cargo de aulas con un promedio de 40 estudiantes, en donde puede haber 2 o 3 con discapacidad.
- **PIAR por asignaturas**
 - Fortalezas: permiten al docente tener un criterio claro sobre lo que se enseñará y evaluará en cada temática. Mejoran significativamente el desempeño académico.
 - Debilidades: es difícil para los docentes comprender cómo flexibilizar una asignatura, más si no se cuenta con elementos pedagógicos o material lúdico. No es claro cuánto y cómo se le debe exigir a un estudiante con discapacidad cognitiva. Genera malestar entre docentes que perciben falta de claridad en los criterios de flexibilización y consideran los PIAR como trabajo adicional.
- **Acta de acuerdos**
 - Fortalezas: permiten comprometer a las familias en el proceso.
 - Debilidades: es difícil acceder a citas médicas. El docente de apoyo permanece un tiempo muy limitado en la institución.
- **Tipo de discapacidad**
 - Fortalezas: permite clasificar a los estudiantes en el SIMAT.
 - Debilidades: diagnósticos médicos no claros que dificultan el ingreso al SIMAT.

Todo este proceso se ha desarrollado en el marco de una estrategia metodológica cualitativa, que permite indagar sobre fenómenos contemporáneos en entornos reales, establecer fronteras entre los fenómenos y su contexto, y utilizar múltiples fuentes de datos. Así, fueron usadas entrevistas, observaciones de clase y lectura de archivos.

Para dar cuenta del cumplimiento de objetivos y logros se lleva registro escrito de cada uno de los procesos, sobre los que se realiza una retroalimentación con el docente y se reconoce la proporción de cumplimiento de metas por cada estudiante. También se establecen correlaciones con los boletines académicos y se realizan registros fotográficos y en vídeo sobre las actividades desarrolladas.

Entre los resultados más significativos están: consolidar el trabajo en equipo, afianzar el sentido de pertenencia de los docentes, haber elaborado e implementado los PIAR, haber identificado las necesidades de la institución, lo que permitió la creación de materiales y estrategias pedagógicas específicas, vincular a los padres al proceso académico de los niños, incrementar la sensación de bienestar por parte de los estudiantes, quienes además participan más y más activamente, y han mejorado su desempeño académico.

Evidenciar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de habilidades académicas, sociales y afectivas hace gratificante el esfuerzo que significa continuar generando una cultura de inclusión, donde prevalezcan espacios de tolerancia, empatía, cooperación y trabajo en equipo, que benefician a estudiantes con y sin discapacidad. De igual manera, extender la esfera pedagógica a las familias y a los docentes hace posible la apropiación del proceso, teniendo como estandarte la formación continuada y el estudio y exploración de nuevas metodologías que, aparte de dar cumplimiento al Decreto 1421 de 2017, puedan significar la extensión a otras instituciones de los ambientes de educación inclusiva.

Galapa (Atlántico)



Galapa

Atlántico

**IE Francisco de Paula
Santander**

Galapa, Atlántico
NN

Tocando la luz

Por José Luis Camargo Pérez

Tocando la luz

Por José Luis Camargo Pérez

Resumen: en Galapa, Atlántico, se desarrolla un programa de flexibilización de contenidos y medios pedagógicos para permitir la comprensión de conceptos abstractos de la física por parte de estudiantes con discapacidad visual, en especial aquellos relacionados con los eventos ondulatorios y el electromagnetismo.

Palabras clave: oferta general, discapacidad visual, flexibilización, apoyo pedagógico, física.

¿En qué consiste?

El proyecto, que empieza a comienzos del 2018 e involucra a estudiantes con discapacidad visual, es promovido por el docente de física, con el acompañamiento de la docente de apoyo y las directivas de la institución educativa. Parte de las dificultades que tienen los estudiantes ciegos para comprender conceptos abstractos trabajados en la asignatura de física; conceptos que suelen representar un reto para la mayoría de personas sin discapacidad, pero cuya dificultad es mayor para ellos debido a la carencia de estrategias didácticas para personas con discapacidad visual.

Se decide entonces crear dichas estrategias, para facilitar la comprensión de fenómenos físicos de la vida cotidiana por parte de estudiantes con discapacidad visual. El objetivo principal es generar una inclusión verdadera, más allá de que estén presentes; que hagan parte activa de su propia formación y, para lograrlo, se plantea el desarrollo de capacidades usando recursos creados para ese fin.

Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñan prototipos para posibilitar a los estudiantes invidentes el estudio de conceptos fundamentales de la física en el campo de la teoría ondulatoria, particularmente aquellos relacionados con la luz y los fenómenos electromagnéticos. Se trabaja desde los presupuestos teóricos del aprendizaje verbal significativo, partiendo del espectro de experiencias del joven, para consolidar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La construcción del conocimiento es entonces en doble vía, teniendo en cuenta las opiniones del educando en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para estimular aún más la participación de los estudiantes invidentes, estos son seleccionados como monitores del curso en la asignatura de física.

Trabajando en equipo con el docente, generan valiosos aportes al diseño e implementación de los prototipos que se utilizarán en la clase, que facilitan la conceptualización de los temas y su entendimiento por parte de las personas no videntes. Los monitores son actores protagónicos en el desarrollo de la clase, al utilizar los prototipos para compartir con sus compañeros los conceptos relacionados con las ondas y otros aspectos teóricos dentro del campo de la óptica.

Como garantes del proceso pedagógico se encuentran los padres de familia, quienes brindan apoyo integral, y las directivas del colegio, que posibilitan el desarrollo flexible de la clase a partir de la dinámica implementada por el docente.

Para dar cuenta del cumplimiento de las metas se realizan evaluaciones verbales en las que se incentiva la argumentación de los estudiantes con el objeto de conocer su dominio de conocimientos básicos de física y su capacidad para explicarlos a sus pares, con o sin discapacidad, a través de exposiciones académicas. Esto ha permitido detectar la gran motivación que existe en los alumnos invidentes al sentirse actores importantes del trabajo en el aula. También ha permitido evidenciar un aumento en su confianza, a partir de comprobar que no hay limitaciones para aprender lo que deseen y que es posible incluirse y empatizar con sus compañeros videntes y transformar los obstáculos en oportunidades para el progreso y el crecimiento personal.

Los buenos resultados han generado motivación necesaria para ampliar la experiencia a otros temas dentro del curso, como el electromagnetismo y los circuitos electrónicos, y continuar trabajando para que los estudiantes con limitación visual puedan entender y explicar la mayoría de los fenómenos básicos de la física. Incluso muestra resultados suficientes para pensar en incrementar la cobertura dentro de la misma institución y para adaptarla a otros contextos educativos, lo cual se podría implementar de dos maneras: la primera consiste en armar un kit básico con varios prototipos diseñados por el docente y distribuirlo en instituciones con retos similares, para que con ellos se enseñen los conceptos básicos de física; la segunda es visitar instituciones educativas en compañía de uno de los estudiantes con discapacidad visual que haya hecho parte de la experiencia y que sea él quien narre su experiencia y dé a conocer la propuesta a otras escuelas y asociaciones de padres. Como la experiencia aún está en la fase inicial, aún no se han desarrollado alianzas estratégicas con actores externos (de hecho, hasta ahora los recursos para la construcción de los prototipos han provenido del propio docente),

La experiencia se desarrolló con estudiantes de educación media, nivel en el que trabaja el docente. Cabe resaltar que sería enriquecedor que el proceso se iniciara más temprano en la vida de estos alumnos para responder prontamente a sus necesidades de aprendizaje.

Ibagué (Tolima)



Ibagüe

Tolima

William Segura

Ibagué, Tolima
Institución Educativa Niño Jesús de Praga
Enseñanza de las matemáticas en una oferta bilingüe bicultural
Por William Duván Segura Botache

Enseñanza de las matemáticas en una oferta bilingüe bicultural

Por William Duván Segura Botache

Resumen: con el apoyo del INSOR se desarrolla este programa que busca dirigir cursos en el área de matemáticas para la población con discapacidad auditiva, involucrando procesos didácticos que faciliten la apropiación del conocimiento y lengua de señas.

Palabras clave: matemáticas, discapacidad auditiva, oferta bilingüe bicultural.

¿En qué consiste?

En 2016, la Institución Educativa Niño Jesús de Praga de Ibagué ubica a William Duván Segura Botache como docente de matemáticas, quien tiene la necesidad de comunicarse con los estudiantes con discapacidad auditiva, con el propósito fundamental de conseguir para ellos mayores niveles de aprendizaje, reconocimiento y autonomía.

Así se desarrolla esta experiencia con once estudiantes con discapacidad auditiva distribuidos en los grados noveno, décimo y undécimo, planeada de manera autónoma por el docente. Se plantea como objetivo principal promover espacios educativos en el área de matemáticas, donde los estudiantes sordos puedan apropiarse conocimientos, llevarlos a la práctica de su quehacer diario y ser reconocidos por sus esfuerzos en el aprendizaje.

Con el apoyo de los padres, que iniciaron la búsqueda para que sus hijos tuvieran derecho a la educación, la institución educativa, que genera espacios para el aprendizaje de lengua de señas, además de dar capacitación permanente al personal de apoyo y permite la influencia de los intérpretes en el desarrollo de clases, y el Instituto Nacional para Sordos (INSOR), se consigue establecer una metodología basada en:

- Planeación de clases, en contacto estrecho con el servicio de apoyo.
- Construcción de signos, con asesoría permanente por parte de los modelos lingüísticos.
- Trabajo pedagógico que se realiza a partir de adaptaciones al currículo, a fin de lograr competencias básicas establecidas para cada uno de los niveles, período a período.
- Integración de alumnos con y sin discapacidad en los mismos espacios, lo que enriquece la construcción del conocimiento.

A partir de las competencias y metas establecidas para cada período, se plantean las actividades a realizar, para lo cual se desarrolla una planeación que incluye preparación, ejecución y autoevaluación. De esta forma se consigue precisar el impacto del programa a partir de la medición del cumplimiento de objetivos y logros. Entre estos se destacan los siguientes:

- Mayor nivel de compromiso por parte de los estudiantes en el área de matemáticas.
- Actitudes más favorables de los estudiantes hacia el área de matemáticas.

- Mejora de los procesos de enseñanza e implementación de didácticas apropiadas para obtener un mejor desarrollo en las clases.
- Descubrimiento de potencialidades en estudiantes con discapacidad auditiva.
- Ser parte activa en el proceso de aprendizaje de lengua de señas y consecuente mejora de la interacción con los estudiantes sordos.

Siendo esta una experiencia desarrollada a partir del grado noveno, resulta deseable que se pudiera trabajar en etapas más tempranas. Sin embargo, es posible y gratificante afirmar que ha sido una oportunidad genuina de aprendizaje y enseñanza, una manera de eliminar barreras y de controvertir prejuicios sobre las personas con discapacidad. Se ha podido demostrar que la autoformación consistente y constante en lengua de señas, en conjunto con la comunidad educativa, para la construcción de signos que puedan aplicarse al estudio activo de las matemáticas, es una opción genuina que permite la apropiación de conocimiento en esta área, lo que podría ser reproducido en otros colegios siempre que se realice una sensibilización previa y haya un compromiso de largo aliento.

Inírida (Guainía)



Inírida, Guanía
Institución Educativa Francisco de Miranda
Educación bilingüe intercultural para estudiantes con discapacidad auditiva
Por Lina María Páez Lamus

Educación bilingüe intercultural para estudiantes con discapacidad auditiva

Video (link provisional): <https://youtu.be/mljGCfv3sRE>

Por Lina María Páez Lamus

Resumen: Esta experiencia muestra el proceso de atención educativa a estudiantes con discapacidad auditiva del municipio de Inírida, resguardo indígena El Paujil-Limonar, a través de la oferta bilingüe bicultural, destacando la importancia de los diseños curriculares y los proyectos pedagógicos de aula que han emergido del reconocimiento de la doble identidad (como indígenas y como sordos) y de las prácticas culturales, sociales, económicas y políticas que se desarrollan en el territorio.

Palabras clave: oferta bilingüe intercultural, interculturalidad, ruralidad, diversidad.

¿En qué consiste?

La experiencia se desarrolla en el departamento de Guainía, municipio de Inírida, resguardo indígena El Paujil-Limonar. Inicia en 2012, cuando se identificaron niños, niñas y jóvenes con discapacidad auditiva desescolarizados, que no contaban con un acercamiento a la lengua de señas, y se debía garantizar la atención educativa a esta población. La experiencia empezó en la Institución Educativa José Eustasio Rivera, pero actualmente se desarrolla en la Institución Educativa Francisco de Miranda, que es más cercana a los lugares de vivienda de la mayoría de los estudiantes. Busca brindar una atención educativa con calidad y pertinencia para la población sorda, con una oferta bilingüe bicultural que favorezca el reconocimiento de su doble identidad (como indígenas y como sordos), e identificar y explorar los contextos culturales, sociales y económicos del territorio.

En 2013 se creó la primera aula indígena para sordos del país, motivo de orgullo para Secretaría de Educación Departamental, que ha velado por dar respuesta a las necesidades propias de los estudiantes que hacen parte de la misma. Se empezó por trabajar con las familias, lo que permitió evidenciar las necesidades, los imaginarios y los saberes. Se ha enseñado y fortalecido la Lengua de Señas Colombiana con la ayuda de modelos lingüísticos y maestros sordos, y se ha trabajado a través de proyectos de aula que transversalizan los contenidos pedagógicos y fortalecen la identidad propia de los estudiantes, pertenecientes a etnias Puinave y Piapoco. Dentro de los proyectos educativos transversales se destacan: “Guainía, tierra de riqueza cultural”, “Construyamos nuestras identidades”, “Soy sordo y soy ciudadano guainiano”, “Caminando entre costumbres y tradiciones” y “Reconocimiento de identidades propias”, entre otros.

Esta experiencia ha permeado todas las actividades institucionales, favoreciendo la participación activa de todos los estudiantes, generando así espacios inclusivos de aprendizaje, diversión y socialización. Además, ha permitido que los estudiantes sordos apropien la lengua de señas (ninguno tenía un acercamiento previo a la misma), la utilicen para todas sus comunicaciones, transiten por el sistema educativo formal y construyan su propia identidad. Los aprendizajes que deja este proceso es que a través de la lectura de

contextos sociales, educativos, culturales, económicos y políticos se logra identificar las necesidades y capacidades de las poblaciones, y que podemos generar acciones pertinentes y de calidad si trabajamos en equipo y orientamos nuestra labor hacia la construcción y reconocimiento de la identidad, hacia el respeto y la valoración de la diversidad.

Leticia (Amazonas)

Leticia, Amazonas

Escuela Normal Superior Marceliano Eduardo Canyes Santacana

**La práctica pedagógica como espacio para aprender, interactuar y plantear
procesos inclusivos**

Por Adriana Elena Mendoza Aguilar

La práctica pedagógica como espacio para aprender, interactuar y plantear procesos inclusivos

Video (link provisional): <https://youtu.be/nG-joqANBE8>

Por Adriana Elena Mendoza Aguilar

Resumen: esta experiencia prepara a futuros maestros para caracterizar a estudiantes con discapacidad, desarrollar prácticas pedagógicas inclusivas y responder a otras demandas de la educación actual.

Palabras clave: oferta general, Programa de Formación Complementaria, Plan Individual de Ajustes Razonables.

¿En qué consiste?

Esta es una experiencia llevada a cabo en la Escuela Normal Superior Marceliano Eduardo Canyes Santacana, ubicada en Leticia, Amazonas. En 2017, con la expedición del Decreto 1421, la Escuela Normal no podía mostrarse ajena al mismo; por ello decide replantear sus prácticas y trabajar directamente con los niños con discapacidad en las aulas regulares de esta y otras instituciones. De modo que establece un programa por fases para poder implementar la práctica inclusiva.

La experiencia se desarrolla en el nivel educativo de primaria, tiene como población participante maestros en formación del Programa de Formación Complementaria (PFC) y 12 estudiantes de básica primaria con discapacidades cognitivas, sensoriales o dificultades de aprendizaje de instituciones educativas en convenio. Se plantea como propósito central preparar a los futuros maestros en la caracterización de estudiantes con discapacidad y la creación de estrategias para garantizar el aprendizaje, la participación, la permanencia y la promoción de dichos estudiantes, además de responder a otras demandas de la educación actual. Un propósito que se propone lograr mediante el desarrollo de las tres fases en las que se desglosa el proceso:

- Sensibilizar y capacitar a los maestros en formación en la atención de la población con discapacidad.
- Aplicar las directrices dadas por el Decreto 1421 de 2017 para la atención a estudiantes con discapacidad.
- Elaborar un Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) para cada niño con discapacidad.

Estas fases se configuran con cinco elementos de implementación: los convenios, la sensibilización a practicantes y actores, la observación del contexto educativo y familiar, la realización de clases incluyentes y la elaboración y entrega de los PIAR.

Desde el inicio de la implementación se establecieron convenios y se definió el rol de cada actor: los directivos de la institución educativa, la Unidad de Atención Integral, los estudiantes con discapacidad, los padres de familia, los maestros del aula regular y los practicantes del PFC.

A medida que se avanzaba en las fases fueron surgiendo barreras, algunas de ellas bastante retadoras, como la ausencia de los padres de familia, la falta de materiales, la deserción o inasistencia, la falta de diagnósticos que limitaba la caracterización, y la actitud de algunos docentes que experimentaban rechazo al proceso. Estas barreras se manejaron con asertividad y para ello se hizo una distribución de roles para enfrentarlas de manera apropiada:

- La institución educativa se encargó de canalizar y gestionar capacitaciones a docentes en atención a la discapacidad, además de permitir el ingreso de estudiantes con discapacidad y alimentar la base de datos del SIMAT con diagnósticos reales.
- Los docentes se dieron la oportunidad de retar prejuicios, salir de la zona de confort, plantear estrategias pedagógicas incluyentes y realizar la caracterización de los estudiantes con discapacidad.
- Los maestros en formación se dedicaron a crear estrategias para concientizar a los padres de familia y avanzar en la construcción de los PIAR.
- Los estudiantes se aplicaron a cumplir las tareas asignadas por los docentes, con ayuda de los padres o tutores
- Los padres de familia se comprometieron a que sus hijos permanecieran en el sistema educativo, a involucrarse en las actividades y acciones planteadas en el PIAR y a gestionar la realización del diagnóstico médico.
- La Secretaría de Educación se encargó de sensibilizar a los docentes para la atención a estudiantes con discapacidad y a capacitarlos en estrategias adecuadas para realizar dicha atención.

Todo este arduo trabajo nos ha permitido aprender que la educación debe ser para todos, incluyente y de calidad, y que ello implica que el maestro salga de su zona de confort, cambie de paradigmas y se arriesgue a plantear nuevas estrategias que garanticen que realmente todos los estudiantes aprendan. Si bien todavía existen retos importantes (como generar más espacios para la toma de conciencia, mejorar las estrategias para la socialización de la política de educación inclusiva y desarrollar didácticas flexibles con apoyos educativos creativos) para lograr que la inclusión sea una práctica cotidiana y no una iniciativa novedosa.

Lorica (Córdoba)



Lorica

Córdoba

Luz Anaya

Lorica, Córdoba
Institución Educativa La Unión
Una educación abierta a la discapacidad
Por Luz Stella Anaya

Una educación abierta a la discapacidad

Por Luz Stella Anaya

Resumen: garantizar el acceso a la educación a niños con discapacidad ubicados en Lorica, Córdoba, es el propósito de esta experiencia.

Palabras clave: exclusión, oportunidades de aprendizaje, inclusión, promoción.

¿En qué consiste?

La experiencia nace de la exclusión de los niños y niñas con discapacidad del sistema educativo, pues no existían instituciones que les aceptaran. En nuestro modelo de educación este tipo de diversidades era relegado, al no poseer mecanismos para satisfacer sus necesidades específicas. Así inicia el proceso que motiva esta narración, que se adelanta en la Institución Educativa La Unión, en Lorica, Córdoba, e involucra estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad visual. La planeación fue promovida por una docente y los padres de familia, y posteriormente por el rector de la institución, a quien se le presentó la iniciativa ya estructurada y dio el aval para la implementación.

El objetivo principal de la experiencia es brindar una oportunidad a niños con discapacidad para que tengan un aprendizaje acorde a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, garantizando su acceso a la educación. Otros objetivos son reconocer y valorar la diferencia, identificar potencialidades y dar un espacio en la familia, la institución educativa y la sociedad a individuos otrora excluidos.

El proceso empieza con el registro del estudiante con discapacidad en el SIMAT, posteriormente se realiza una valoración académica para determinar el grado de escolaridad de acuerdo a sus conocimientos y luego inicia el periodo académico, en donde el estudiante asiste a jornadas con otros compañeros. Durante el mismo, los docentes desarrollan actividades acordes a las necesidades que van detectando en cada estudiante; este proceso se mantiene a lo largo del año. Por otra parte, se realizaron actividades complementarias dos días a la semana, pedagógicas, lúdicas o físicas.

Los aliados e involucrados en el proceso (familia, docentes, comunidad en general) participaron en las actividades escolares programadas. A cada docente se le garantizó un espacio adecuado para desarrollar su labor y se le capacitó en temas de inclusión. Así, los docentes lideraron los espacios educativos, usando actividades lúdicas y material didáctico adaptado a cada necesidad. La inclusión también se incentivó mediante tutorías, en las que un estudiante avanzado servía como guía de aquellos nuevos que requirieran ese acompañamiento académico.

Para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos se efectuó un seguimiento con control diario de asistencia, evaluaciones por asignaturas, comunicación con las familias y registro de incapacidades. Al analizar los resultados se hace evidente la alegría que en cada uno de los actores, particularmente en estudiantes, deja el proceso. Se aprecia en los estudiantes una experiencia de promoción académica, física, social y emocional que en el contexto previo no hubiese sido posible. También se evidenció que los docentes y las familias aprendieron

haciendo uso en la casa de estímulos y estrategias aplicadas en las aulas. Uno de los puntos fuertes de esta experiencia es la retroalimentación a través de visitas domiciliarias, en las que se puede socializar con los padres de familia y resolver dudas en el ambiente del alumno. Los docentes realizan seguimiento a cada estudiante y evalúan constantemente su proceso; si observan dificultades generan un plan de acción y brindan apoyo pertinente a cada alumno.

Algunas oportunidades de mejora destacadas son: la búsqueda de fuentes de financiación, una política institucional y la capacitación sistemática y extendida a los actores y el potencial de replicabilidad. Hay muchos niños y jóvenes con discapacidad que tienen miedo debido a la percepción de su diferencia y a las limitaciones impuestas por su medio, a quienes con el apoyo adecuado se les puede ayudar a elaborar un proyecto de vida prolijo y a satisfacer necesidades sociales, laborales y económicas.

Mahates (Bolívar)



Mahates, Bolívar
Institución Educativa Agroindustrial de Malagana
Caminando hacia la educación inclusiva en Bolívar
Por Dina Durango Hernández

Caminando hacia la educación inclusiva en Bolívar

Por Dina Durango Hernández

Resumen: acciones para transformar las políticas, las prácticas y la cultura de 13 sedes de la institución educativa, para favorecer la educación inclusiva.

Palabras clave: transformación, oportunidades para aprender y participar, flexibilización.

¿En qué consiste?

En el año 2010, en el corregimiento de Malagana del municipio de Mahates, un grupo de docentes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), docentes de la Institución Educativa Agroindustrial de Malagana y directivos de la misma se reúnen para desarrollar una experiencia que pretende transformar las políticas, las prácticas y la cultura de 13 sedes de esta institución educativa. La situación que propicia el desarrollo de este proyecto es la necesidad de flexibilizar la educación para personas con discapacidad, pues en ese entonces la llamada “aula educativa especial” relegaba a los estudiantes con discapacidad a un espacio aparte del resto de estudiantes y había una indisciplina reinante que hacía imposible un apropiado desarrollo de competencias.

Dado que se desconocía cómo trabajar con ambas poblaciones de estudiantes, de manera todos lograran aprendizajes significativos, se propuso como objetivo principal del proyecto construir políticas y prácticas pedagógicas para que los estudiantes con discapacidad pudieran estudiar con sus pares, aprender y ser promovidos.

La experiencia se organizó alrededor de 6 componentes que constituyen sus núcleos de trabajo:

- Desarrollo de Planes de Mejoramiento Institucional (PMI), que tienen como referente la educación inclusiva, con miras a la toma de decisiones y acciones que favorezcan a todos.
- Resignificación de las actividades curriculares acorde a las particularidades de los estudiantes de la institución, manteniendo los mismos objetivos para todos, pero ofreciendo diferentes oportunidades para aprender y participar, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje y las dificultades, motivaciones y potencialidades de cada uno.
- Resignificación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), estableciendo a la educación inclusiva como compromiso institucional.
- Flexibilización de modelos de evaluación y promoción de acuerdo a las potencialidades individuales.
- Elaboración de herramientas de valoración pedagógica.
- Concientización a la población sobre la educación para todos desde un enfoque en derechos.

El proyecto pudo ser llevado a cabo gracias al compromiso de las partes. Las familias promovieron la asistencia regular de sus hijos, les acompañaron en las actividades para la casa e hicieron seguimiento a sus avances; el Comité de Educación Inclusiva, que surgió al interior del proyecto y del que participan padres y estudiantes, contribuyó a formar una comunidad de aprendizaje para favorecer la atención a la diversidad; y el SENA, permitió la formación continuada de estudiantes con discapacidad. Otros aliados como la Universidad del Cesar, la Secretaría de Educación, la Universidad de Cartagena y el sector salud también contribuyeron.

Se trabajó bajo una pedagogía “de la presencia”, en la que el alumno es el centro de todos los escenarios, y con modelos constructivistas que permiten que el estudiante construya su aprendizaje con el apoyo de facilitadores, que bien pueden ser sus compañeros, profesores, directivos y/o padres.

Y fue posible alcanzar logros como la graduación de cuatro jóvenes con discapacidad múltiple, uno de ellos actualmente estudiando en el SENA, el mejoramiento de la convivencia familiar y escolar, la disminución de la discriminación y que los estudiantes con discapacidad se sintieran reconfortados, incluidos e incrementaran sus oportunidades laborales con el apoyo de la capacitación del SENA.

Hacia el futuro queda el reto de mantener el esfuerzo realizado y documentar de forma más sistemática cada componente del proyecto para transformar más eficientemente el PEI, con el fin de promover el aprendizaje de todos los estudiantes, brindar formación continuada a los docentes en los temas referidos a la inclusión, flexibilizar el aprendizaje y la enseñanza, y lograr la anhelada disminución de la discriminación, contribuyendo a la construcción de un país más justo.

Manizales (Caldas)

Manizales, Caldas
Institución Educativa La Sultana
Una oportunidad de vida para todos
Por Orlando Peralta Hoyos

Una oportunidad de vida para todos

Video (link provisional): <https://youtu.be/kFTQofoKy0Y>

Por Orlando Peralta Hoyos

Resumen: esta experiencia plantea que se puede y es necesario ofrecer a estudiantes en extraedad y a personas adultas con y sin discapacidad una educación pertinente y de calidad.

Palabras clave: formación de adultos, diversidad, proyecto de vida.

¿En qué consiste?

La Institución Educativa La Sultana fue fundada en 1977 y durante 40 años ha formado a personas con y sin discapacidad. En 2012, el rector de ese entonces, Bernardo Antonio Hernández, mirando las necesidades del sector, fundó el Programa de Educación para Adultos y Jóvenes en Extraedad, el cual funciona los sábados, de 7 a. m. a 5 p. m. La experiencia, que empezó con 83 estudiantes que buscaban una oportunidad educativa, hoy cuenta con una población de 300 estudiantes con discapacidad auditiva, visual, física, intelectual, psicosocial y sin discapacidad, madres y padres cabeza de familia, adultos mayores, jóvenes en extraedad, desmovilizados, etc.

Para responder a las necesidades de esta población, la institución cuenta con profesionales de trabajo social, fonoaudióloga, intérpretes, modelos lingüísticos y un equipo docente que reconoce las capacidades de las personas. Para favorecer el aprendizaje y la participación de los estudiantes, se realizan procesos de toma de conciencia con la comunidad educativa, un proceso de caracterización pedagógica cuándo el estudiante ingresa a la institución, campañas para favorecer la comunicación y la participación de todos los estudiantes en los espacios de la institución, adaptaciones curriculares y procesos de seguimiento a los estudiantes y las metodologías implementadas.

Esta experiencia contribuye a que muchas personas replanteen su proyecto de vida, implementen hábitos saludables, cumplan sueños, progresen académicamente con el uso de prácticas pedagógicas pertinentes y creen lazos de solidaridad a nivel institucional y con la comunidad cercana, posibilitando la cohesión social.

Medellín (Antioquia)

Medellín, Antioquia
Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur
Skholé, un camino a la inclusión
Por Renzon Flórez Londoño y Carlos Andrés
Cárdenas Espinosa

Skholé, un camino a la inclusión

Video (link provisional): <https://youtu.be/4pfkzL3UBak>

Por Renzon Flórez Londoño y Carlos Andrés
Cárdenas Espinosa

Resumen: la huerta, el jardín y las artes son espacios que se utilizan para favorecer el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.

Palabras clave: oferta general, diversidad, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

Hace 4 años la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur tenía espacios descuidados y sin ningún fin pedagógico ni recreativo. Entonces surgió en un grupo de docentes la idea de recuperar, transformar y reutilizar aquellos lugares para desarrollar procesos de participación curricular y extracurricular. Al comienzo, pocos docentes se entusiasmaron con la idea, pero al ver los avances y la motivación generada en los estudiantes, se han ido involucrando docentes de diferentes áreas: tecnologías, ciencias naturales, ciencias sociales y políticas.

Hoy en día, el programa *Skholé* tiene tres líneas de acción y de investigación: el jardín, la huerta y las artes.

Se realiza un encuentro semanal en cada línea, en el que los estudiantes con y sin discapacidad participan en la planeación y ejecución de actividades. El jardín se cultiva con estudiantes de primaria y permite que aprendan, desde sus diferentes formas de percibir el mundo, sobre la siembra de plantas ornamentales y sobre el proceso de transformación de las mariposas, y que tengan diferentes formas de vincularse y de expresar lo aprendido. En la huerta ocurre algo similar con estudiantes de otros grados y allí se realizan los ajustes razonables que cada uno requiera; por ejemplo, un estudiante con discapacidad visual puede saber cuándo la planta ha crecido, no con el tacto directo a la planta sino con otras herramientas. Igualmente, con las artes, donde se realizan ajustes para que los estudiantes puedan tocar, leer, escribir música y actuar. En el caso de estudiantes sordos se logra su participación porque los docentes sabemos Lengua de Señas Colombiana y contamos con modelos lingüísticos e intérpretes.

El programa *Skholé* ya cuenta con egresados con y sin discapacidad, quienes en ocasiones se convierten en aliados para que el programa continúe y se fortalezca. Así mismo, este proyecto trasciende a la comunidad desde la visión de la educación inclusiva, ya que ha convertido la institución en un referente para la atención educativa de estudiantes con discapacidad.



Medellín

Antioquia

Escuela Normal Superior de Medellín

Medellín, Antioquia
Escuela Normal Superior de Medellín
Maestros en formación desde la educación inclusiva
Por Alba Lucía Sánchez Alzate

Maestros en formación desde la educación inclusiva

Por Alba Lucía Sánchez Alzate

Resumen: a partir de esta experiencia se logra una transformación del educador, siendo este más consciente de las alternativas en los procesos de enseñanza, aportándole herramientas para elaborar pedagogías inclusivas de las que todos los alumnos puedan beneficiarse.

Palabras Clave: oferta general, investigación, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

En 2015, en la Escuela Normal Superior de Medellín se gesta esta iniciativa tras la detección y el análisis de las dificultades presentadas en las aulas con niños con discapacidad, particularmente cognitiva, psicosocial y física. Problemáticas que parten del desconocimiento y las dificultades que tienen maestros en formación, docentes y/o familias para llevar a cabo procesos de inclusión en torno a las condiciones de discapacidad señaladas, y de la poca flexibilidad de ambientes y currículos. Por ello se desarrollan distintos espacios de conceptualización, un seminario de práctica y el acompañamiento de la maestra de apoyo, para recibir formación en enfoque inclusivo y estrategias para aplicar en el aula, con el fin de atender las necesidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la diversidad y dar respuesta a las preguntas que se formulan en este campo en el escenario escolar.

Para sistematizar su experiencia investigativa, inician con la lectura del contexto, registrando la información observada en las prácticas académicas. Así las dificultades pudieron ser clasificadas con fines de sistematización, lo que permitió realizar una propuesta a partir de la de las problemáticas prevalentes. Los pasos que configuran lo que sería una metodología cualitativa, con elementos de enfoque etnográfico, fueron:

- Seguimiento de procesos en la ruta investigativa.
- Investigación del contexto, individual y colectivo.
- Observación.
- Entrevistas con preguntas abiertas y técnicas interactivas.
- Descripción los problemas.
- Recolección y registro de la información.
- Jerarquización de hallazgos en categorías de análisis. En este punto fueron importantes las concepciones de los maestros en torno a estrategias de enseñanza, comunicación, evaluación, diversidad e inclusión.
- Confrontación con actores.
- Propuesta aplicada en el aula.

Los pasos anteriormente enunciados pudieron ser desarrollados gracias al apoyo de las familias, a las cuales se les socializó la propuesta y aportaron su retroalimentación; de los maestros, que se prestaron consistentemente para buscar procesos de mejoramiento en el aula, y del personal administrativo que brindó los apoyos pertinentes a medida que fueron

requeridos. Así mismo, se contó con aliados como la Institución Educativa Vida para Todos, la Institución Educativa Luis Hernández y, por supuesto, la Escuela Normal Superior de Medellín, que brindó sus espacios físicos, se encargó de buscar otros convenios y facilitó la tutoría de la maestra de apoyo.

A partir de esta experiencia se logró una transformación de los educadores, siendo ahora más conscientes de las alternativas en los procesos de enseñanza, disminuyendo su nivel de estrés y rechazo ante la incertidumbre, y teniendo herramientas para elaborar pedagogías inclusivas de las que todos los alumnos puedan beneficiarse.

Por otra parte, en los estudiantes se logró modificar la percepción que tienen de la discapacidad, se ha humanizado el trato entre ellos a partir del respeto y el entendimiento de la diferencia, se construyeron espacios de interacción diversa y gracias a ello aumentó la proporción de exalumnos que dieron continuidad a sus procesos educativos, una vez finalizada su formación escolar.

Esta experiencia nos muestra la importancia de que los docentes exploren estrategias para que los niños se sientan parte del aula, para lo cual se debe contar con un apoyo multicéntrico, en donde se evite el recargo de responsabilidades y se entienda el rol que cada uno puede jugar en procesos de inclusión y construcción de medios inclusivos. Existe motivación suficiente para replicar y sostener este proceso, acompañada de políticas educativas que exigen que las escuelas normales se fortalezcan y asuman la responsabilidad de proyectar en la formación y el perfil de sus egresados los elementos necesarios para el cumplimiento de estas políticas, profundizando en programas más pertinentes de formación docente y en iniciativas que propendan por la permanencia en el sistema educativo de todos los estudiantes.



Medellín

Antioquia

Dora Muñoz

Medellín, Antioquia
Institución Educativa República de Venezuela
Las manchas del guepardo
Por Dora Lexi Muñoz Montoya

Las manchas del guepardo

Por Dora Lexi Muñoz Montoya

Resumen: esta experiencia busca terminar con los problemas de convivencia generados a partir de la falta de conocimiento, reconocimiento y respeto por la diversidad.

Palabras clave: cultura inclusiva, diversidad, oferta general.

¿En qué consiste?

La docente de apoyo Dora Muñoz planeó en 2016 esta experiencia que busca terminar con los problemas de convivencia generados a partir de la falta de conocimiento, reconocimiento y respeto por la diversidad. Fue llevada a cabo en la Institución Educativa República de Venezuela y tuvo como objetivo estimular y fortalecer la convivencia de estudiantes con y sin discapacidad.

En el proyecto “Las manchas del guepardo” se estimulan distintas habilidades requeridas para trepar. Empieza con cuentos que plantean valores y posteriormente se acude a escrituras a partir de la detección de problemas asociados a la intolerancia por parte de los estudiantes, apoyado en una metodología constructivista desde el hacer y desde lo crítico, en la que se diligencian formatos sobre conflictos relacionados con estudiantes con discapacidad para dar cuenta del cumplimiento de objetivos. Se buscó, además, que estos estudiantes se convirtieran en líderes dentro de la institución y que el trabajo en el reconocimiento de la diversidad se articulara con la Ley 1620 de 2013. En este proceso se logra introducir a las familias con ayuda de un sistema de elaboración de cuadernos o bitácoras de viaje con historias interpersonales sobre la diversidad.

Así se ha podido registrar una disminución en la cantidad y gravedad de los conflictos que motivaron el proyecto; los estudiantes con discapacidad y el resto de la comunidad han podido mejorar sus procesos de integración e interacción y ha disminuido la deserción escolar. Ahora mismo se busca que esta experiencia se convierta en una práctica institucional, contando con el apoyo de la coordinación y la rectoría, adaptándola a los niveles de desempeño para la edad y la condición, con el fin de trabajar en la eliminación de barreras para la educación y la promoción de la convivencia.



Medellín

Antioquia

Gimnasio Especializado del Norte

Medellín, Antioquia
Clínica Las Américas
Sanando y educando
Por Leandro Ceballos Henao

Sanando y educando

Por Leandro Ceballos Henao

Resumen: “Sonando y sanando” es un programa que se desarrolla en el contexto de un trabajo de grado de la maestría de musicoterapia de la Universidad Nacional de Colombia, que busca la implementación de estrategias adecuadas para atención integral a niños en estancias prolongadas de hospitalización, como complemento a la oferta brindada desde las aulas hospitalarias.

Palabras clave: oferta hospitalaria, musicoterapia, aula hospitalaria, desarrollo integral, segunda infancia.

¿En qué consiste?

Esta es un aula hospitalaria en la que participan de manera itinerante niños con y sin discapacidad, y de manera permanente niños en condición de hospitalización. Es una iniciativa promovida y planeada por Leandro Ceballos Henao. Empieza a desarrollarse a finales de 2016 en la ciudad de Bogotá, en el Hospital de la Misericordia, y tiene como escenario las estancias prolongadas de hospitalización, en las que los niños suelen suspender sus estudios y su vida cotidiana, mientras se someten a tratamientos y soportan recuperaciones, en ocasiones largas y agobiantes. Los aprendizajes y procesos refinados durante la experiencia en Bogotá se utilizaron posteriormente para construir el proceso en la Clínica Las Américas.

El objetivo que se plantea es describir el impacto de la musicoterapia en el desarrollo integral de niños con estancias prolongadas de hospitalización, dentro del programa de aula hospitalaria. Para ello se diseña una propuesta de intervención musicoterapéutica y se busca identificar cambios en la producción sonora musical de los participantes, para valorar si existe una relación con su desarrollo integral.

Esta experiencia se pudo desarrollar con el apoyo de la Facultad de Artes y la maestría en musicoterapia de la Universidad Nacional de Colombia, y de la Fundación y la Clínica Las Américas. Los actores involucrados fueron los padres de familia, que participaron en las sesiones de forma vivencial y activa; el personal asistencial, que se vinculó a las sesiones interactuando con instrumentos musicales y canciones; y los estudiantes-pacientes, que se integraron a las sesiones grupales de musicoterapia desarrolladas, haciendo uso de diferentes métodos y técnicas terapéuticas y de interacción con instrumentos musicales, canciones y expresión corporal. También se llevaron a cabo sesiones individuales con los estudiantes-pacientes, usando las herramientas antes mencionadas.

Los logros fueron posteriormente registrados como parte de una tesis de trabajo para optar al título de magíster en musicoterapia, con el rigor investigativo del enfoque cualitativo. Así se elabora un estudio de caso que cuenta con herramientas como observación participante, registro de procesos, protocolos y entrevistas semiestructuradas. Después de terminar el proceso investigativo académico, las experiencias, encuentros y sesiones se siguieron consignando en los formatos creados para tal fin.

Gracias a ello se consigue promover la educación inclusiva, a través de la garantía del derecho a la educación y el desarrollo integral de los niños que por condición de enfermedad deben suspender sus estudios. Se detecta que la musicoterapia aporta al desarrollo integral del niño en estancias prolongadas de hospitalización: se evidencian impactos positivos en aspectos cognitivos, la capacidad y la intención de expresión aumenta, al igual que el entendimiento del curso del pensamiento y el proceso creativo, y mejora el estado afectivo de los estudiantes-pacientes. Se previno así la victimización del niño en condición de paciente, quien tradicionalmente es visto como un sujeto que debe curarse de una condición limitante, pues hubo empoderamiento mientras se evitó la vulneración del derecho a la educación, que en este caso se dio por medio de procesos vivenciales y no por transmisión vertical de contenidos y procedimientos.

Para la clínica y su personal asistencial, la musicoterapia sirvió para lograr la adherencia al tratamiento, mantener al paciente en equilibrio y mejorar su disposición a afrontar los procedimientos y las estancias prolongadas, y generó mayor humanización en la prestación del servicio de salud. Por último, para los padres, la musicoterapia ha significado la posibilidad de ver a su hijo con un semblante revitalizado, risueño, cantando e interactuando con ellos y con otras personas, a pesar del dolor físico y emocional que, para todos, especialmente para el niño, significa el tratamiento y la caracterización a partir de una condición patológica.

Por todo lo anterior la musicoterapia en las aulas hospitalarias se postula como una propuesta que da respuesta a las necesidades de la población objeto, pues es un apoyo educativo que potencia y estimula procesos cognitivos, habilidades para la vida diaria y el desarrollo integral de los niños. El proyecto ha mostrado buenos resultados y podría replicarse en otras aulas hospitalarias a lo largo del país. Para ello es indispensable trabajar en procesos articulación entre las instituciones de educación y de salud. En ambientes hospitalarios, la musicoterapia es capaz de dar respuesta a las necesidades de los pacientes y a los requisitos de cumplimiento de los decretos y las leyes que promueven la educación inclusiva.

Ocaña (Norte de Santander)



Ocaña

Norte de Santander

Magaly Meza

Ocaña, Norte de Santander
Clínica Las Américas

Avanzando hacia una educación para todos

Por Magaly Meza

Avanzando hacia una educación para todos

Por Magaly Meza

Resumen: esta experiencia busca potenciar el apoyo entre estudiantes para favorecer la participación y el aprendizaje de estudiantes con discapacidad.

Palabras clave: víctimas conflicto armado, discapacidad, convivencia, rendimiento escolar.

¿En qué consiste?

Este proyecto inicia en 2016, en Ocaña, e involucra distintas poblaciones de estudiantes, incluyendo varios con discapacidad intelectual, visual o física. En esta institución educativa entre el 70 y el 80 % de la población estudiantil es víctima del conflicto armado, en su gran mayoría desplazada, y existía una actitud de indiferencia hacia los estudiantes con discapacidad. Había además un ambiente de ausencia de compromiso familiar y acompañamiento docente. Era claro que no se alcanzaban los resultados esperados con los estudiantes con discapacidad debido a falta de apoyo desde distintas esferas.

Debido a lo anterior, un grupo conformado por una docente de apoyo, estudiantes de grado once y padres de familia decidió potenciar la convivencia, mejorar las condiciones de aprendizaje, incentivar la participación y mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes con discapacidad.

La experiencia inició con un proceso de sensibilización a padres de familia, estudiantes y docentes. Se les envió una carta a los padres en la que se les comunicaba la estructura e intención de la experiencia y la importancia de su participación para el aprendizaje de sus hijos. Se les solicitó devolver el comunicado firmado para dar constancia del proceso de información. Los estudiantes de grado once, en contra jornada, comenzaron entonces a apoyar a las familias con estudiantes en condiciones de discapacidad que se habían comprometido con el proceso, pues el compromiso requería revisiones de las clases trabajadas y asesoría de tareas.

Cada uno de los actores del proceso tenía roles definidos e integrados: los padres de familia proporcionaron espacios para que se brindara apoyo en las tardes, participaron en reuniones, diligenciaron formatos con la historia de sus hijos y asistieron a un taller de sensibilización; el rector de la institución dio viabilidad al proyecto y lo apoyó; los estudiantes de grado once sirvieron como tutores, reforzando el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad; los

coordinadores brindaron múltiples espacios de sensibilización para estudiantes, docentes y padres; y, por último, la Gobernación de Norte de Santander, a través de su proyecto “Enjambre”, brindó capacitación, asesoría y acompañamiento al proceso.

La metodología de trabajo fue cualitativa y se le hizo seguimiento quincenal o mensual a las estrategias que, con base en los resultados de cada período, se replantearon. También se decidió hacer un seguimiento anual, con el que se procuró establecer las mejoras a elementos principales y de mayor complejidad. Estos seguimientos se hicieron en reuniones con estudiantes y docentes para cada periodo definido.

Gracias a este proceso se ha conseguido que el 90 % de los estudiantes con discapacidad a los que se les ha brindado acompañamiento hayan sido promovidos al siguiente grado. Por otra parte, la sensación de aceptación en estos estudiantes mejoró, al igual que la aceptación general por parte de sus compañeros; las familias participaron más, se involucraron en la institución y fueron sensibilizadas sobre el currículo oculto; los docentes aumentaron sus expectativas académicas acerca de los estudiantes con discapacidad y en el aula adelantaron acciones para que participaran más en clase.

Estos logros, que significaron romper barreras de acceso, aprendizaje y convivencia, han sido muy gratificantes para los involucrados con esta iniciativa, que se puede replicar en otras instituciones aprovechando horas disponibles de estudiantes de grado once. La sensibilización constituye un elemento fundamental de este tipo de programas, es indispensable para el entendimiento, la aceptación de la diferencia y para generar estrategias de aprendizaje. Acá se ha mostrado que el soporte de los pares trasciende la esfera escolar y permite la formación de individuos integrales, que propenden por una convivencia constructiva.

Nariño



Nariño

Nariño

Hector Burbano

NN, Nariño

NN

Relatos de Urcunina

Por Héctor Andrés Burbano Arturo

Relatos de Urcunina

Video: <https://youtu.be/in7hUzbz1IE>

Por Héctor Andrés Burbano Arturo

Resumen: en esta experiencia se desarrollan materiales accesibles, en variedad de formatos, que permiten a todos los estudiantes acceder a la información de acuerdo a sus intereses, gustos y necesidades; de esta forma se incrementan las opciones de participación dentro y fuera del aula y se promueve la conservación de la tradición oral de la región.

Palabras clave: accesibilidad, ajustes razonables, articulación con la comunidad.

¿En qué consiste?

La experiencia consiste en diseñar materiales escolares que permitan el acceso a la información de todos los estudiantes, partiendo de ajustes en la representación y la expresión de los contenidos.

En años anteriores ingresaban a la institución estudiantes con discapacidad; sin embargo, no se realizaban ajustes para que pudieran acceder a la información sin restricciones, debido al desconocimiento sobre cómo realizarlo. Entonces se creó un grupo de investigación llamado “Ángeles de la Ciencia” que busca recuperar mitos, leyendas e historias sobre el volcán Galeras. El trabajo de ajuste inició con materiales físicos, mediante los cuales se contaban dichos relatos con alto relieve, texturas y colores contrastados. Y aunque se siguen usando, fue necesario dar un paso hacia la tecnología.

Así se creó el libro digital “Relatos de Urcunina”, que presenta todas las historias en formatos accesibles que permiten a los estudiantes con y sin discapacidad el acceso a los contenidos. El libro tiene versiones de los relatos en texto, audio, vídeo y vídeo con interpretación en Lengua de Señas Colombiana. De esta forma se promueve el acceso a los contenidos para todos los estudiantes.

Este trabajo tiene una trascendencia institucional importante, ya que se promueve que los docentes diseñen materiales pensados en la diversidad de los estudiantes y en la diversidad de formas de acceder a la información, combinando los materiales físicos adaptados con el uso de la tecnología. Su desarrollo involucró las siguientes acciones:

1. Creación de materiales digitales accesibles, teniendo en cuenta la diversidad de formas de acceder a la información.
2. Reconocimiento de que existen diferentes formas de presentar la información, que siendo específicas para una determinada discapacidad, benefician a todos los estudiantes.
3. Identificación por parte de los niños y niñas que las personas con discapacidad cuentan con otras formas de comunicarse, que deben reconocerse dentro del aula y en los materiales de trabajo; que debe haber diversidad comunicativa.

El principal resultado de esta experiencia es la transformación en la manera como los docentes diseñan los materiales didácticos, teniendo en cuenta las diversas formas de acceder

a la información, mediante la creación de un material digital accesible que parte de procesos investigativos de los estudiantes y es para los estudiantes con y sin discapacidad.



Pasto

Nariño

Carolina Villota

Sandra Portilla

Mónica Cárdenas

Pasto, Nariño

Hospital Infantil Los Ángeles

Pedagogía hospitalaria, una experiencia de apoyo académico en el sur de Colombia

Por Johana Carolina Villota Medina, Sandra Isabel Portilla Caicedo y

Mónica Lucía Cárdenas Castillo

Pedagogía hospitalaria, una experiencia de apoyo académico en el sur de Colombia

Por Johana Carolina Villota Medina, Sandra Isabel Portilla Caicedo y
Mónica Lucía Cárdenas Castillo

Resumen: esta estrategia muestra que se puede brindar apoyo académico flexible a los niños, niñas y adolescentes con estancias hospitalarias prolongadas, como una estrategia para hacer efectivo el derecho a la educación.

Palabras clave: oferta hospitalaria, flexibilización curricular, apoyo académico.

¿En qué consiste?

En 2013, el Hospital Infantil Los Ángeles, como garante de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, identificó la necesidad de garantizar el derecho a la educación de sus usuarios, teniendo en cuenta que la hospitalización rompe con los hábitos de la vida cotidiana de los niños, afectando su participación en los diferentes contextos: familiar, escolar y social, entre otros.

Cuando aparece una enfermedad que genera un periodo de estancia hospitalaria considerable, el entorno del niño cambia y comienzan a aparecer barreras para el cumplimiento de su proyecto de vida, como ejemplo, la imposibilidad de asistir al colegio y desarrollar sus actividades recreativas. Existen incluso niños y jóvenes que interrumpen completamente su proceso escolar porque la convalecencia y la enfermedad les significan problemas económicos o cambios de residencia para poder recibir tratamiento.

Hay desconocimiento de las familias sobre las alternativas posibles y de falta de comunicación con las instituciones educativas para establecer acuerdos de continuidad. Por otra parte, el desconocimiento de la normatividad vigente por parte del sistema educativo también impide que los niños y niñas en condición de estancias hospitalarias o incapacidades de salud prolongadas puedan continuar su año escolar. Esto genera que no se haga efectivo ningún proceso de flexibilización y que haya consecuencias que afectan negativamente la calidad de vida de los estudiantes como interrupción del proyecto de vida, deserción escolar y cambios en el estado de ánimo, entre otras.

Desde hace 10, la gerente general del hospital, Doris Sarasty Rodríguez, comenzó a soñar con espacios lúdico-educativos al interior de la institución, que permitieran generar en los pacientes-alumnos y sus familias una experiencia diferente, tendiente a la atención integral y favoreciendo el derecho a la educación. El único espacio lúdico con el que se contaba entonces eran una biblioteca rodante, que se trasladaba por distintos servicios del hospital con un stock de cuentos infantiles, dibujos y juegos didácticos.

En 2012, tras realizar un proceso de reconocimiento de las necesidades escolares, el hospital se postula para beneficiarse con la implementación del Aula Hospitalaria, a partir de la participación en un concurso creado por la Fundación Telefónica. En 2013 se inicia la alianza con la Secretaría de Educación Municipal, que a partir de la fecha designa docentes para

brindar atención a los estudiantes-pacientes del servicio de oncohematología, donde se implementa a partir del 2014 (y continúa a la fecha) el Modelo Educativo Flexible y otros programas como “Retos para Gigantes” y “Transitando por el Saber” del Ministerio de Educación Nacional, que contemplan dentro de sus principales postulados la construcción de conocimiento, el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de la capacidad de resiliencia. Además, se establece contacto con la Institución Educativa Antonio Nariño, quien avala estos procesos pedagógicos y curriculares, para hacer efectivo el derecho a la educación una vez los estudiantes regresan a sus instituciones educativas de origen.

Los estudiantes beneficiarios de esta estrategia son niños y jóvenes que padecen cáncer o enfermedades hematológicas que implican una larga estancia en el hospital. En algunas ocasiones también tienen algún tipo de discapacidad (intelectual, física o visual), muchas veces a causa de su patología.

Los objetivos de la experiencia son:

- Promover acciones educativas que faciliten el acceso, la promoción y la permanencia de los estudiantes-pacientes en el sistema educativo, a través del conocimiento de sus intereses, necesidades y motivaciones durante su estancia hospitalaria.
- Brindar actividades lúdico-pedagógicas para transformar la experiencia hospitalaria y brindar espacios de aprendizaje llenos de colores para pintar sueños, sonreír y sanar.

El elemento central de la experiencia consiste en brindar apoyo académico flexible a los estudiantes-pacientes del servicio de oncohematología, a través de un sinnúmero de actividades que incluyen la decoración del ambiente hospitalario, saludos amables, conversaciones cordiales, instrumentos de diagnóstico pedagógico, identificación de necesidades y realización de guías y talleres educativos, que son una oportunidad para desarrollar aprendizajes significativos, desarrollar la autoestima y fortalecer la capacidad resiliente, con flexibilidad curricular para facilitar el desarrollo de las áreas del conocimiento y las áreas de formación a través de juegos, material lúdico y didáctico.

Esta metodología está inmersa en el Programa de Pedagogía Hospitalaria, incluido a su vez en el Programa de Responsabilidad Social de la institución.

Para llevar a cabo la propuesta se contó con el apoyo del Hospital Infantil Los Ángeles, el Ministerio de Educación Nacional, la Alcaldía Municipal de Pasto, las Secretarías de Educación Municipal y Departamental, la Institución Educativa Antonio Nariño, otras instituciones educativas oficiales y privadas del municipio, la Secretaría de Cultura, la Gobernación de Nariño y varias fundaciones y voluntariados. Dentro de este conjunto de aliados destacan la Secretaría de Educación y la Secretaría de Cultura del municipio, que realizan una labor de gestión de recursos humanos, tecnológicos y educativos, y brindan asesoría y cualificación permanente a las maestras y demás personas involucradas en el proceso.

Las familias también han sido fundamentales en el desarrollo de la experiencia, puesto que padres y cuidadores han brindado apoyo y acompañamiento permanente durante el periodo de hospitalización de los estudiantes-pacientes en los espacios en los cuales se desarrollan las diferentes actividades pedagógicas. Al egreso del Hospital, los padres de familia asumen un

compromiso para continuar el proceso educativo del niño o niña, teniendo en cuenta la articulación con las maestras del aula hospitalaria y la institución educativa de origen. Así, al volver a ella, la comunidad educativa garantiza la continuidad del proceso escolar, respetando los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante.

En el desarrollo de la experiencia se utilizan mecanismos que permiten evaluar los objetivos. Se aplicó la ruta de atención para realizar la caracterización de los estudiantes hospitalizados y hacer la articulación con las instituciones de origen. De igual manera, se realiza mensualmente el registro de atenciones de los pacientes-estudiantes del servicio de hospitalización y los servicios ambulatorios, y posteriormente se entregan informes de calificaciones y constancias a los beneficiarios del Apoyo Académico Especial.

Adicionalmente se realizan jornadas de sensibilización y se participa en foros, simposios y jornadas pedagógicas para visibilizar la propuesta de trabajo que desde el aula hospitalaria se realiza en el sur occidente colombiano.

Es importante mencionar el compromiso institucional para brindar un acompañamiento a los procesos educativos, expresado en la vinculación de las actividades que se realizan en el aula hospitalaria al Programa de Responsabilidad Social, lo cual permite un monitoreo permanente hacia el cumplimiento de los objetivos.

A partir de este registro ha sido posible detectar que la experiencia promueve y garantiza la continuidad en los estudios de los estudiantes-pacientes, lo cual repercute positivamente en su autoestima y en su aceptación al tratamiento. También, gracias a la implementación de esta propuesta se realizan actividades donde interactúan padres e hijos, fortaleciendo las redes de apoyo que facilitan la adherencia al tratamiento y la posibilidad de dar continuidad a su proyecto de vida. Entre otros logros de las estrategias implementadas se encuentran:

- Mayor motivación de los estudiantes-pacientes para asistir a los tratamientos y hacer actividades propias de su edad.
- Eliminación de barreras actitudinales para continuar los estudios, derivadas de percepciones sobre las enfermedades o los tratamientos que las oponen al estudio.
- Involucrar a las instituciones educativas en el proceso de recuperación, con el cumplimiento de la normatividad.

Ampliar la atención a los estudiantes de secundaria, creando un plan de estudios propio, acorde a las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes-pacientes ha significado transformar la pedagogía con un enfoque más humanizado, que tenga en cuenta mucho más el Ser que el Hacer, puesto que el objetivo es que los niños y niñas, independientemente de su estado de salud o periodo de enfermedad, sean felices y se desarrollen como seres humanos integrales.

Neiva (Huila)



Neiva

Huila

Giovanni Córdoba

Neiva, Huila
Escuela Nacional Superior de Neiva
Manos que oyen
Por Giovanni Córdoba

Manos que oyen

Video: <https://youtu.be/y4p7vhA345o>

Por Giovanni Córdoba

Resumen: esta experiencia plantea que es posible preparar a personas sordas y oyentes como futuros intérpretes y modelos lingüísticos a través de la implementación del enfoque de educación inclusiva en el programa de formación complementaria.

Palabras clave: oferta bilingüe, Programa de Formación Complementaria.

¿En qué consiste?

La experiencia consiste en un trabajo desde la cultura, las políticas y las prácticas institucionales para favorecer la inclusión de personas sordas y trabajar con ellas desde un modelo bilingüe bicultural. Se ha venido ajustando la malla curricular del Programa de Formación Complementaria con el objetivo de brindar herramientas que ayuden a que los estudiantes oyentes y sordos que se están formando para ser docentes, tengan el chip de la educación inclusiva, con énfasis en la atención educativa a población sorda. Partiendo de esto, la institución favorece la formación de futuros docentes que brinden atención educativa desde un enfoque de educación inclusiva, así como también intérpretes y modelos lingüísticos.

La experiencia también involucra acciones como las siguientes:

- Integración y trabajo articulado entre directivos, administrativos, docentes, estudiantes y familias.
- Flexibilización curricular.
- Transición laboral a estudiantes sordos y oyentes.

Sus principales resultados son que los estudiantes oyentes tienen una apreciación más clara sobre la población sorda, que los estudiantes sordos son bilingües y tienen la motivación de trabajar por su propia comunidad, y que hay una opción de transición laboral viable.

Pereira (Risaralda)



Pereira

Risaralda

Lina Muñoz

Pereira, Risaralda
Liceo Creativo Mendel
Adaptaciones curriculares
Por Lina Marcela Muñoz Marulanda

Adaptaciones curriculares

Por Lina Marcela Muñoz Marulanda

Resumen: esta experiencia propone la creación de espacios inclusivos y ambientes agradables, a partir de adaptaciones curriculares y apoyos pedagógicos, para que los estudiantes con discapacidad puedan desarrollar aprendizajes.

Palabras clave: adaptaciones curriculares, apoyos pedagógicos, oferta general.

¿En qué consiste?

El Liceo Creativo Mendel fue una institución que alentó la enriquecedora experiencia de recibir un estudiante con discapacidad cognitiva para integrarlo al aula regular. Dicha situación estimuló la construcción de una propuesta para adaptar el currículo de manera que todos los alumnos pudieran beneficiarse de aprendizajes significativos, pues había dificultades para que el niño con discapacidad cognitiva pudiera mantenerse en el mismo nivel académico que sus pares sin discapacidad. Fue indispensable hacer un alto y tomarse el tiempo para una planeación a conciencia, teniendo en cuenta que, tras múltiples intentos y rechazos por parte de otras instituciones, el estudiante por fin pudo ser incluido a un proceso de escolarización en el que la madre deposita una confianza innegable. Cabe señalar que en el aula existen otras personas con discapacidad y estudiantes con diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Los actores del proceso, además de los estudiantes, fueron las docentes titulares, las expertas en adaptaciones al currículo, la docente de apoyo y, por supuesto, la madre del alumno.

Se planteó el objetivo de generar espacios inclusivos y ambientes agradables a partir de adaptaciones curriculares y apoyos pedagógicos, que facilitaran la adquisición de aprendizajes por parte de estudiantes con discapacidad.

Durante el primer año, el estudiante avanzó en su aprendizaje a partir de una metodología constructivista, donde genera saberes mediante actividades lúdicas y la interacción con sus pares, el acompañamiento de la docente de apoyo en toda su jornada escolar y el refuerzo pedagógico desde el hogar, dentro de un marco de adaptaciones curriculares para cada área trabajada en el aula. Para el año siguiente, el estudiante no tuvo el acompañamiento permanente, pues se buscó promover el trabajo autónomo e integrativo en el aula, reconociéndolo como sujeto de los mismos derechos y responsabilidades que sus pares.

Durante todo este proceso se contó con capacitaciones frecuentes por parte de expertas en adaptaciones al currículo e inclusión, que permitieron la formación de todos los actores. La familia del estudiante, especialmente la madre, fue muy importante para la generación de espacios de sensibilización, capacitación y socialización de este maravilloso proceso, en el que todos los integrantes de la comunidad se pudieron auto-reconocer como sujetos con los mismos derechos. Los compañeros del niño también fungieron como garantes del proceso al ejercer como tutores y participar de manera activa y solidaria para estimular la cultura de inclusión.

Esta experiencia ha mostrado que con suficiente amor, una red de apoyo sólida y un ambiente de pedagogía activa y autoformativa, personas habitualmente excluidas y consideradas “menos capaces” pueden hacer parte de modelos diversos de aprendizaje y demostrar que la discapacidad es una oportunidad para el fortalecimiento de otras habilidades a través de las cuales es posible adquirir conocimientos y competencias para la vida y la independencia.

Puerto López (Meta)



Puerto López

Meta

Fabier Buriticá

Puerto López, Meta
Institución Educativa Rafael Uribe
Una ruta para promover la educación inclusiva.
Por Fabier Buriticá Delgado

Una ruta para promover la educación inclusiva.

Video (link provisional): <https://youtu.be/ANyvvo0031w>

Por Fabier Buriticá Delgado

Resumen: esta experiencia plantea el diseño y la implementación de una ruta de trabajo institucional en la cual todos los actores cumplen un rol importante y necesario para favorecer procesos educativos con calidad.

Palabras clave: seguimiento a los procesos pedagógicos, valoración pedagógica, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

Desde 2008, la Institución Educativa Rafael Uribe de Puerto López ha venido trabajando por la educación inclusiva; sin embargo, en años recientes se hizo necesario que este fuera un proceso más organizado respecto a la atención de los estudiantes con discapacidad. A partir de un equipo de inclusión conformado por el rector, el coordinador, los docentes y el operador de la Secretaría de Educación, se planea la experiencia que se propone como objetivo principal favorecer los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en la institución, mejorarlos y permitir la continuidad en su aplicación. Se inicia entonces un trabajo estructurado para responder a la demanda educativa de estudiantes con discapacidad auditiva, cognitiva, múltiple y sistémica.

La ruta que estructura el proyecto consta de los siguientes pasos, a los cuales se les hace seguimiento y fortalecimiento:

1. Matrícula.
2. Valoración pedagógica.
3. Reunión con el equipo de apoyo a la inclusión.
4. Ajustes curriculares.
5. Seguimiento a los procesos pedagógicos

Este proceso ha podido realizarse eficazmente gracias al compromiso del rector, los docentes y los estudiantes, y la ayuda de la Secretaría de Educación, que proveyó modelos lingüísticos, intérpretes de lengua de señas y soporte profesional. El trabajo con los estudiantes con discapacidad ha evolucionado, pasando del empirismo fundado en el desconocimiento a la estructuración y sistematización basada en modelos reconocidos, lo que ha permitido registrar el cumplimiento de objetivos y metas.

Así ha sido posible evidenciar que hacer una planeación consciente y detallada, sabiendo cómo lograr transiciones educativas y favorecer la educación inclusiva, permite lograr una atención adecuada y pertinente para todos los estudiantes, con mayor participación en los proyectos académicos y mejoramiento de las relaciones interpersonales.

San Andrés, Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

San Andrés, Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina
Instituto Bolivariano
Potenciando lo humano
Por Claudia Ballestas

Potenciando lo humano

Video (link provisional): <https://youtu.be/DdNUqOfW0eE>

Por Claudia Ballestas

Resumen: esta experiencia muestra parte del proceso que ha desarrollado la institución frente al trabajo articulado y cómo se han fomentado las transiciones armónicas y los ajustes razonables necesarios para el ingreso, permanencia y egreso de estudiantes con discapacidad.

Palabras clave: toma de conciencia frente al derecho a la educación, ajustes razonables, flexibilización curricular.

¿En qué consiste?

En el Instituto Bolivariano, desde hace más de 11 años se desarrollan procesos de educación inclusiva, intentando dar respuesta a la atención educativa de estudiantes con discapacidad visual, física e intelectual. Esta experiencia muestra el trabajo institucional realizado y la estructura organizada, en donde se plantea al individuo como núcleo del proceso.

Se establecieron como objetivos:

- Potenciar lo humano en los estudiantes del Instituto Bolivariano con y sin discapacidad, con el fin de brindarles una mejor calidad de vida y permitirles ser ciudadanos participativos y proactivos.
- Flexibilizar el currículo desde la comprensión de las capacidades individuales de los estudiantes.

El proceso desarrollado involucra las siguientes acciones:

- Formalización de la matrícula.
- Desde psico-orientación, trabajo con las familias de los estudiantes discapacitados para establecer los ajustes requeridos.
- Orientación al personal docente.
- Sensibilización a estudiantes y padres de familia.
- Flexibilización del currículo.
- Empoderamiento de los estudiantes.

Como resultado de esta experiencia, actualmente hay una estudiante con discapacidad visual que ingresó desde transición, se encuentra en grado once y es la personera del instituto. Como en su caso, se ha logrado el acceso, la permanencia, la transición educativa y la graduación de estudiantes con discapacidad. En la institución se promueve una actitud de respeto por la diferencia y se favorece el empoderamiento de los estudiantes con discapacidad, gracias a un trabajo articulado entre familia, docentes y directivos docentes.

San Juan de Sahagún (Córdoba)



Sahagún

Córdoba

Judith F'eria

Sahagún, Córdoba
Institución Educativa El Nacional
Cultivando resultados distintos
Por Judith del Carmen Feria Vergara

Cultivando resultados distintos

Por Judith del Carmen Feria Vergara

Resumen: esta experiencia plantea que se puede fomentar en todos los estudiantes de la institución educativa valores encaminados a construir una cultura inclusiva, de paz, de conservación del medio ambiente y de autocuidado.

Palabras clave: ajustes curriculares, oferta general, cultura inclusiva.

¿En qué consiste?

Tener en un aula regular a estudiantes con discapacidad no puede significar, por más tiempo, el estancamiento en pedagogías verticales que se limitan a la presencialidad y la rígida evaluación por competencias; no, si se desean resultados distintos, es decir, ambientes en los que los estudiantes con discapacidad puedan gozar de una educación que los incluya como actores activos e importantes.

Es así como se desarrolla desde 2012 en la Institución Educativa El Nacional de Sahagún, en Córdoba, esta experiencia que parte de la siguiente premisa: si un niño tiene dificultades para aprender, deben explorarse los temas de manera lúdica para estimular su percepción del conocimiento como algo significativo y susceptible de ser integrado a su vida. Su propósito central de conseguir que los estudiantes con discapacidad no sean marginados en la sociedad.

Se involucra a seis estudiantes con discapacidad auditiva que venían de la primaria de la misma institución y se establecen tres objetivos:

- Vincular a los estudiantes con discapacidad en todos los procesos escolares con el fin de responder a su necesidad de una educación de calidad.
- Desarrollar los aspectos positivos y los talentos que cada estudiante con discapacidad posee.
- Fomentar en todos los estudiantes de la institución educativa valores encaminados a construir una cultura inclusiva y de paz, conservación del medio ambiente y autocuidado.

Tres docentes de grado sexto construyeron un equipo de trabajo con dos intérpretes de lengua de señas con el fin de plantear adaptaciones al currículo en línea con estos objetivos, abogando por la participación social y facilitando aprendizajes útiles para los proyectos de vida de los estudiantes con y sin discapacidad.

La metodología, sustentada en adaptaciones a elementos del currículo como el planteamiento de objetivos, la definición de contenidos y los tipos de evaluación, inicia con una clase de expresión artística y educación física, que involucra manifestaciones como canto, baile, poesía, drama y metodologías lúdicas, para explorar las aptitudes a fomentar. A partir de este proceso de formación lúdica, se permite a cada estudiante con discapacidad elegir las áreas reglamentarias que desea abordar; con ello se realiza un trabajo focalizado y asistido por la familia y tutores pares sin discapacidad.

El proyecto se ha replicado entre 2012 y 2018. Los estudiantes que iniciaron la experiencia se graduaron en 2017, siendo esta la primera graduación de personas con discapacidad auditiva del municipio, lo cual es un logro indudable del proyecto. Después del 2012 fueron ingresando más estudiantes con discapacidad y en el momento se cuenta con 37, distribuidos entre los grados sexto a décimo. A quienes tienen dificultades de aprendizaje se les orienta con temáticas básicas que les puedan servir en su cotidianidad; por ejemplo, una clase de matemáticas puede desarrollarse alrededor de las operaciones necesarias para poder cumplir con los recados en una tienda, la clase de ciencias naturales puede tratar sobre los alimentos y la preparación de los mismos, entendiendo las características de sus ingredientes, y en la clase de artes se elabora joyería de fantasía. Se trabaja de forma similar en cada área.

Ha sido muy enriquecedor el aporte de otros involucrados y aliados como profesionales en gastronomía, propietarios de fábricas de roscas y diablines, y padres de familia que elaboran artesanías, que han permitido el desarrollo de jornadas pedagógicas en campo. Así se ha podido construir un esquema inclusivo, toda vez que cada acción o actividad es realizada y encaminada a que los niños que presentan cualquier tipo de discapacidad puedan integrarse a un proceso educativo significativo e interesante.

Otros logros importantes del programa, aparte de las promociones y graduaciones de estudiantes, se refieren a la participación en varios foros municipales y un foro nacional (2016) sobre discapacidad, la reducción significativa de la percepción y el ambiente de marginación, y la participación de alumnos en olimpiadas FIDE.

Con el fin de extender el alcance y el impacto de este programa es indispensable contar con un equipo de trabajo más grande, que permita una mayor personalización del proceso educativo. Este es un trabajo que vale cada segundo de esfuerzo; la principal motivación para continuarlo, mejorarlo y extenderlo es la alegría desbordante que cada estudiante y su familia manifiesta al momento de ver cumplida una etapa fundamental de su proceso educativo formal.

San Vicente (Antioquia)



San Vicente Ferrer

Antioquia

IER Chaparral

San Vicente, Antioquia
Institución Educativa Rural Chaparral
DUA en educación rural
Por Jimmy Alejandro Hernández Tisoy

DUA en educación rural

Por Jimmy Alejandro Hernández Tisoy

Resumen: esta experiencia muestra que se pueden movilizar prácticas inclusivas en la educación rural

Palabras clave: oferta general, DUA.

¿En qué consiste?

Esa experiencia se desarrolla desde el 2015 tras percibir que en la Institución Educativa Rural Chaparral, ubicada en la vereda del mismo nombre del municipio de San Vicente, en Antioquia, existía una mala puntuación en el índice de calidad para el área de lenguaje y que tampoco había estrategias de flexibilización apropiadas para involucrar a personas con discapacidad. Desde ese momento empieza el trabajo para mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes en general e incluir a niños y adolescentes con discapacidad visual y autismo.

La planeación fue realizada con tres docentes rurales de la institución, licenciadas en básica primaria y educación preescolar. Ellas se plantearon, además, disminuir los índices de violencia entre los estudiantes, que eran altos.

Con todos los actores fueron socializadas las estrategias para dar cumplimiento a estos objetivos. Se promovió en los docentes la realización de prácticas inclusivas en el aula y se socializó con las familias la propuesta pedagógica, vinculándolas a los talleres de los estudiantes y en los planes de acompañamiento casero. Dicha propuesta establece como elemento central el aprendizaje experiencial, adaptado al contexto de cada alumno, explotando el interés del estudiante en situaciones relevantes y pertinentes, y manejando un discurso abierto a la inclusión más allá de la discapacidad.

Se trazó una ruta de trabajo interna, que planteó 8 visitas al año a las familias con hijos con discapacidad. En cada visita se dio una formación y retroalimentación de 4 horas y se dejaron tareas puntuales para desarrollar mes a mes, con sus correspondientes momentos de control y seguimiento mensual. Dentro de los objetivos se trazó un proceso a cuatro años, donde los dos primeros se trabajaría en formación conceptual y los otros dos en la aplicación de metodologías alternas de aprendizaje. Gracias a esta juiciosa planeación, la experiencia fue aceptada como ponencia para el IX Congreso Internacional de Discapacidad, realizado en Medellín en septiembre de 2018. Sin embargo, cabe mencionar que posiblemente se necesite más tiempo para todo el proceso, quizás duplicar el periodo total de implementación a 8 años, pues el rigor para la formación en lectoescritura así lo requiere.

Existen muchas motivaciones para continuar este tipo de experiencias, para seguir apostando al discurso de la inclusión desde la diversidad, pues esto permite a los docentes abrir el

abanico de oportunidades para toda la población, no solo para aquella con discapacidad, y mejorar las estrategias de interacción de los estudiantes con su entorno, limitando además el nacimiento y propagación de violencias. Para lograr esta continuidad se debe sensibilizar a los docentes, formarlos y apoyarlos en la creación de ambientes de inclusión en educación, así como trabajar con distintas instituciones y grupos de padres de familia y acudientes.

La enseñanza principal que esta experiencia siembra en sus actores es que se ha mejorado el nivel de receptividad de los docentes en cuanto al discurso de la inclusión, quienes han replanteado su papel en la enseñanza.

Socha (Boyacá)



Socha

Boyacá

Escuela Normal Superior de Socha

Socha, Boyacá
Escuela Normal Superior de Socha
Una propuesta de aprendizaje cooperativo e inclusión
Por Magda Consuelo Pinilla

Una propuesta de aprendizaje cooperativo e inclusión

Por Magda Consuelo Pinilla

Resumen: el semillero interdisciplinar de investigación para la inclusión y la diversidad (SIPID) es una propuesta que surge para empoderar a los estudiantes con discapacidad, visibilizarlos y brindarles herramientas académicas y pedagógicas que les permitan transformar sus comunidades, desarrollar sus talentos y aprender de forma cooperativa con sus compañeros, maestros y familias.

Palabras clave: oferta general, aprendizaje cooperativo, empoderamiento.

¿En qué consiste?

Entre 2016 y 2017, en la Escuela Normal Superior de Socha, por iniciativa de la docente de Lengua Castellana Magda Pinilla, dos estudiantes con discapacidad (física y cognitiva) y otros compañeros sin discapacidad inician este proyecto que se nutre de la necesidad de eliminar radicalmente el rechazo y la estigmatización que ejercían algunos docentes y compañeros hacia los estudiantes con discapacidad; situación que llegó al punto de invisibilizar a estos estudiantes, quienes experimentaban abandono, aislamiento y rechazo en su medio escolar.

En respuesta se propuso la creación de un semillero interdisciplinar de investigación para la inclusión y la diversidad (SIPID), que se planteó empoderar a los estudiantes con discapacidad para mejorar su interacción con sus pares y lograr el reconocimiento por parte su comunidad, a través de talleres de refuerzo académico y pedagógico para los estudiantes y la toma de conciencia a la comunidad en general sobre temas de inclusión para motivar un aprendizaje cooperativo.

Inicialmente este proyecto estuvo dirigido a modificar el ambiente de estudiantes con discapacidad en grado sexto, pero rápidamente la propuesta se extendió a todos los grados e incluso involucra ahora a algunos alumnos con barreras de aprendizaje. Se promovió que, en conjunto con los talleres de refuerzo, fueran los mismos estudiantes los que se convirtieran en agentes de cambio al interior de sus grados, sus familias y comunidades. Así se ha conseguido establecer alianzas con docentes, directivos, otros estudiantes y padres de familia quienes gradualmente mostraron mayor asertividad y propensión a generar prácticas inclusivas desde todas las áreas académicas.

También se adecuó el espacio institucional para desarrollar este proyecto y se inauguró la sala de inclusión y diversidad del SIPID, donde se han desarrollado talleres académicos lúdico-pedagógicos en áreas como matemáticas, música, inglés, medio ambiente, artes, lecto-escritura, teatro y danza.

Para registrar el cumplimiento de los objetivos se diligencia un formato de planeación de talleres, diarios de campo y una matriz DOFA, y se realizan procesos de retroalimentación y reuniones permanentes del equipo SIPID.

Ahora mismo y gracias a todo este esfuerzo, el programa incluye una población amplia de estudiantes con distintos tipos de discapacidad y barreras de aprendizaje, quienes en conjunto con acompañamiento docente, tutores de grado 11, estudiantes del programa de formación complementaria y padres de familia, participan de procesos de formación académica, pedagógica y artística tendientes a empoderarlos. También se ha conseguido promover el empoderamiento y la visibilización de estudiantes con discapacidad, fortaleciendo espacios como la sala SIPID, que permiten a los estudiantes compartir y aprender de sus pares, de sus tutores e incluso de personas de otras instituciones educativas, mediante el aprendizaje cooperativo en un espacio que da cabida a todos.

Siendo esta una propuesta enmarcada en una Escuela Normal Superior, una institución formadora de maestros de los niveles preescolar y básica primaria, es posible ofrecer un modelo replicable en otras instituciones educativas de la región, pues la Escuela Normal Superior de Socha es reconocida por liderar procesos pedagógicos e investigativos de carácter formativo. Para ello es indispensable que se fortalezca el semillero de investigación con estudiantes de otros grados y otras escuelas, que se den esfuerzos hacia el trabajo en aulas inclusivas que fortalezcan habilidades y talentos de estudiantes a través de estructuras cooperativas y que se comprenda que las escuelas inclusivas son lugares donde todos pertenecen, donde todos pueden ser aceptados y apoyados por sus pares, con o sin discapacidad, sin distinción alguna, y que la inclusión no debe centrarse en limitaciones sino en las potencialidades del estudiante.



Sonson

Antioquia

Luisa Naranjo

Sonsón, Antioquia

Escuela Normal Superior José Gómez Isaza

Fortalecimiento de la lengua de señas colombiana (LSC): de la investigación a la práctica.

Por Luisa Fernanda Naranjo Orozco

Fortalecimiento de la lengua de señas colombiana (LSC): de la investigación a la práctica.

Por Luisa Fernanda Naranjo Orozco

Resumen: esta experiencia muestra el diseño e implementación de una estrategia para que personas con discapacidad auditiva usuarias de lengua de señas colombiana puedan ser admitidas y promovidas en la Universidad de Antioquia, se genere más producción académica en la lengua de señas y dicha lengua tenga un mayor estatus social y político.

Palabras clave: discapacidad auditiva, ajustes curriculares, educación superior.

¿En qué consiste?

Esta es una experiencia que inicia con un proyecto de grado para la titulación en Licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Antioquia, en el año 2008. Se lleva a cabo en la Escuela Normal Superior José Gómez Isaza y en la Universidad de Antioquia, y responde a la ausencia de una oferta educativa de calidad, con las características lingüísticas y las adaptaciones apropiadas, que permitiera a la población de personas con discapacidad auditiva del municipio de Sonsón formarse con un perfil completo de competencias.

El proyecto pasa por su fase de diseño en el 2008, periodo durante el cual cuatro estudiantes de licenciatura en Educación Especial y el asesor del proyecto se encargan de la planeación y la argumentación teórica. Años después, en el periodo comprendido entre 2010 y 2012, la propuesta se implementa con el apoyo de un docente sordo y una docente oyente. Este es el equipo principal, encargado de promover y dar a conocer la propuesta.

Se plantean como objetivos:

- Diseñar e implementar una oferta educativa para estudiantes con discapacidad auditiva del municipio de Sansón, bajo la modalidad multigradual.
- Diseñar y ejecutar un currículo de enseñanza de la lengua de señas como segunda lengua, dirigido a la comunidad educativa de la Institución Educativa Normal Superior de Sonsón.
- Vivir una experiencia desde la escuela bilingüe intercultural en la institución.
- Diseñar y ejecutar un diplomado para enseñar lengua de señas a los docentes y administrativos de la Universidad de Antioquia.
- Diseñar una ruta de atención para el acceso y la permanencia de estudiantes con discapacidad auditiva usuarios de la lengua de señas en la Universidad de Antioquia.
- Formar investigadores de la gramática de la lengua de señas colombiana en la maestría de lingüística de la Universidad de Antioquia.
- Asesorar proyectos de grado que buscan la inclusión de la población sorda en el contexto educativo y social, así como el diseño de nuevas didácticas de enseñanza del español escrito para sordos.

El cumplimiento de objetivos se persiguió a partir del diseño de una oferta educativa caracterizada por la flexibilización de materiales, los ajustes razonables, la producción de contenido audio-visual accesible y la enseñanza de lengua de señas. La propuesta pudo ser materializada durante dos años con el apoyo del municipio y la gobernación de Antioquia; tiempo durante el cual se brindó educación primaria a un grupo de personas con discapacidad auditiva. Adicionalmente, se generó un espacio lingüístico que permitió la adquisición de la lengua de señas como primera lengua. Dentro de la institución educativa se construyó además un coro de lengua de señas integrado por estudiantes de primaria con y sin discapacidad. También se consiguió enseñar lengua de señas a los docentes pertenecientes al programa de formación, estos también fueron dotados de herramientas para la atención educativa de población con discapacidad auditiva.

Posteriormente, en la Universidad de Antioquia, desde el 2012 se vienen formando estudiantes de la licenciatura en educación especial para trabajar en el ámbito de la educación para la población con discapacidad auditiva. Se han realizado algunos proyectos de grado y prácticas en Medellín y en otras regiones de Antioquia.

Como estrategia para la comunidad en general, junto con la corporación “El movimiento”, fueron realizadas campañas audio-visuales y de apreciación cinematográfica para personas con discapacidad visual, cognitiva y auditiva. Además, fue divulgado el aprendizaje de la lengua de señas y la inclusión social de la comunidad sorda a partir de vídeos y actividades de sensibilización.

En la Universidad de Antioquia se enseña lengua de señas dentro de un diplomado a docentes y administrativos bajo un enfoque comunicativo, basándose en el marco común europeo. Así mismo, se está diseñando la ruta de atención a futuros estudiantes con discapacidad auditiva de la universidad, lo cual incluye el diseño de un examen de admisión en lengua de señas y los ajustes razonables a planes de estudio y políticas de bilingüismo de la universidad.

Por último, a nivel investigativo, se aporta al conocimiento de la gramática de lengua de señas colombiana y la educación inclusiva de la comunidad con discapacidad auditiva, buscando para esta también la construcción de un currículo de enseñanza del español escrito.

Cabe señalar que muchos de los actores de este proyecto fueron capacitados en lengua de señas, incluyendo las familias; y que dentro de las alianzas que se establecieron, la gobernación de Antioquia aportó la contratación del modelo lingüístico y el maestro bilingüe para el funcionamiento del aula, el concejo municipal aportó un presupuesto significativo por dos años y la Escuela Normal Superior, a través de su rectora, fue indispensable para el correcto funcionamiento académico y económico de la propuesta bilingüe-intercultural.

Gracias al programa se ha tenido como compilado de logros sobresalientes:

- La adquisición de lengua de señas por parte de población con discapacidad auditiva, con el consecuente acceso al mundo comunicativo, la generación de identidad y el refuerzo de lazos afectivos con sus familias.
- Sensibilización de la población estudiantil de la Escuela Normal Superior y de la Universidad de Antioquia.

- Producción académica frente a la educación de personas con discapacidad, la enseñanza y aprendizaje de lengua de señas y la gramática de lengua de señas.
- Diseño de un examen de admisión 100 % en lengua de señas colombiana para futuros aspirantes con discapacidad auditiva a la Universidad de Antioquia.
- Diseño de una ruta de atención a estudiantes en la Universidad, desde el acceso y la permanencia, con manuales para los intérpretes y traductores de lengua de señas, política de español escrito para estudiantes con discapacidad auditiva, ajustes razonables a los planes de estudio, capacitación a estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad. Lo mencionado se encuentra registrado en un proyecto de acuerdo universitario.

Todo este proceso ha sido considerablemente gratificante y enriquecedor, y nos ha motivado para continuar trabajando en favor de que personas con discapacidad auditiva usuarias de lengua de señas puedan ser admitidas a la Universidad de Antioquia, se genere más producción académica desde la lengua de señas y dicho lenguaje tenga un mayor estatus social y político; significando esto una mejora sustancial en la educación de personas con discapacidad en Colombia. Para ampliar el alcance de este programa se requiere mayor gestión y la estructuración de alianzas que nos permitan llegar a poblaciones más extensas.

Tausa (Cundinamarca)



Tausa, Cundinamarca
Secretaría de Educación Municipal
Docentes, estudiantes y currículo
Por Katherine Vega Ramírez

Docentes, estudiantes y currículo

Por Katherine Vega Ramírez

Resumen: esta experiencia configura un conjunto de prácticas pedagógicas que favorecen los procesos de educación inclusiva de los estudiantes con discapacidad y eliminan barreras segregadoras en las instituciones educativas del municipio de Tausa, Cundinamarca.

Palabras clave: educación inclusiva, barreras,

¿En qué consiste?

Este proceso inicia a mediados de 2016, dando respuesta a las necesidades del municipio frente a temas de inclusión en educación. Para este año se inicia un trabajo de campo, de acercamiento a cada sede educativa urbana y rural, gracias al cual se detectan los estudiantes con discapacidad y se hace un registro de las dificultades más relevantes en las estrategias de trabajo.

A partir de esta información, se plantea como objetivo principal de la experiencia fortalecer los procesos de educación inclusiva de estudiantes con discapacidad en las instituciones educativas del municipio de Tausa, Cundinamarca, y como objetivos secundarios los siguientes:

- Promover prácticas inclusivas dirigidas a estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes.
- Eliminar barreras segregadoras desde el área de educación especial dentro del centro de vida sensorial.

Se procede entonces, como nodo del programa, a trabajar con los docentes, a capacitarlos y sensibilizarlos, para así dar respuesta a las necesidades planteadas por ellos. En este trabajo se buscó realizar una observación y retroalimentación de estrategias basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje, que involucró los siguientes componentes:

- Observación no participante a prácticas docentes.
- Participación y socialización de estudiantes con discapacidad.
- Recopilación de estrategias pedagógicas en prácticas educativas.
- Retroalimentación de estrategias de los docentes.
- Reconstrucción de estrategias desde el Diseño Universal de Aprendizaje.
- Evaluación de espacios físicos para clases.

Se desarrolla un trabajo basado en signos de alerta para detección de discapacidad y problemas de aprendizaje, estrategias pedagógicas y terapéuticas para aplicar en el aula, rutinas de pensamiento, trabajo cooperativo, Decreto 1421 de 2017, Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) y materiales para personas con discapacidad visual. Posteriormente se realizan varias capacitaciones en las que se tratan temas como reconocimiento de la discapacidad, identificación de redes de apoyo, introducción al braille y sensibilización de campo.

Además, el programa se desarrolla en otras esferas como la concienciación y capacitación a docentes y directivos, cuyas actividades son:

- Manifestación de dudas y necesidades por parte de docentes.
- Identificación de diversas necesidades y problemáticas asociadas.
- Capacitación a docentes respecto al Decreto 1221 de 2017 y cómo realizar un PIAR.

También se ha desarrollado un extenso trabajo en torno a la sensibilización y concienciación a estudiantes en el que se abordan los siguientes aspectos:

- Educación inclusiva. Los estudiantes sin discapacidad se convierten en apoyo de aquellos con discapacidad.
- Identificación de capacidades sobresalientes.
- Configuración de plan padrino basado en el cooperativismo orientativo.
- Talleres de sensibilización, especialmente sobre discapacidad visual y física.

Uno de los aliados más importantes en el municipio es el Centro de Vida Sensorial, un espacio dispuesto para el apoyo, orientación y seguimiento a procesos de inclusión, en el que se presta atención a estudiantes con discapacidad y problemas de aprendizaje a través de terapia del lenguaje, terapia ocupacional, terapia física y educación adaptada.

A pesar de aspectos limitantes como la apatía de algunos docentes, la carencia de materiales y la débil accesibilidad a las sedes de algunas instituciones rurales, esta metodología ha podido ser cumplida a cabalidad gracias a la disposición de una amplia mayoría de docentes, al empoderamiento de los padres en la garantía de los derechos de sus hijos, al constante diálogo y coordinación entre cada grupo de actores y al apoyo de entidades que alimentan el quehacer pedagógico y fortalecen la inclusión.

Siempre que se logre el apoyo con más espacios de capacitación, estudios de caso e integración de padres, alumnos y docentes, esta experiencia puede fortalecerse. Se puede enriquecer con los aportes que se realizan desde cada profesión y arraigar los espacios la pedagogía inclusiva, que entonces podrá convertirse en una constante, gracias a que la comunidad educativa está sensibilizada y capacitada sobre lo que significa la discapacidad y cómo abordarla.

Tuluá (Valle del Cauca)



Tuluá

Valle del Cauca

IE María Antonia Santos

Sede El Jazmín

Tuluá, Valle del Cauca

Institución Educativa María Antonia Ruíz

Estrategia para favorecer la participación de estudiantes con discapacidad visual

Por Angélica María López Sanabria

Estrategia para favorecer la participación de estudiantes con discapacidad visual

Por Angélica María López Sanabria

Resumen: esta experiencia pretende responder a las necesidades de todos los estudiantes, elaborando prácticas inclusivas para estudiantes con discapacidad visual (ceguera o baja visión), que les permitan participar y desarrollar las competencias según el plan de estudios.

Palabras clave: oferta general, discapacidad visual, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

En 2017 ingresa a la Institución Educativa María Antonia Ruíz la estudiante Samantha con 6 años de edad y ceguera congénita. Esto significó un agradable reto, ya que hacía parte de un grupo de 14 estudiantes de su mismo grado y de otros 15 del grado primero que utilizaban el mismo salón de clase, sin que existiera una estrategia sólida para incluirla. Así que se comienzan a desarrollar talleres para adecuar los espacios pedagógicos y buscar la inclusión completa de Samantha en la comunidad educativa, favoreciendo también a sus compañeros.

Durante este proceso se involucró a las familias, al personal administrativo y a los docentes, y se establecieron los siguientes objetivos:

- Brindar y responder a las necesidades de los estudiantes, elaborando prácticas inclusivas que permitan a alumnos con ceguera o baja visión desarrollar las competencias según el plan.
- Crear posibilidades para que los estudiantes con ceguera no tengan barreras de aprendizaje.
- Construir estrategias de educación que puedan responder a la diversidad, a través del uso de materiales que faciliten su implementación en un entorno educativo.

Partiendo de estos objetivos, se conoció a Samantha, encontrando que se estaba iniciando en el aprendizaje del braille y el uso de la regleta, lo que motivó a la docente a conocer y aplicar dichas metodologías. Entonces se elaboraron ayudas pedagógicas usando materiales como silicona, punzones y cartulinas. También se utilizaron regletas, el ábaco chino, audio cuentos, tableta braille y aplicaciones tecnológicas. Con la comunidad educativa se hicieron talleres de fomento al respeto por la diferencia, que involucraron a estudiantes y familias.

Para poder desarrollar la experiencia se utilizó el Plan de Ajustes Razonables (PIAR), con el que se diseñó y llevó a cabo la valoración y planeación pedagógica, ajustada a esta discapacidad sensorial, con el objeto de favorecer el desarrollo de capacidades y aprendizajes. También se tejieron alianzas estratégicas institucionales y personales. La familia fue la principal aliada, pues permitió y promovió el acompañamiento para que la estudiante alcanzara los logros propuestos en clase (identificación de cantidades numéricas, escritura de estas, uso del ábaco, cálculo mental aritmético básico, uso de la regleta e ingreso a procesos de lectura). Otros aliados importantes fueron el tiflólogo, quien orientó actividades a realizar

con la estudiante, especialmente en la asignatura de matemáticas, el Instituto Municipal de Deporte y Recreación y la Secretaría de Educación del municipio.

Es importante rescatar que hasta el momento se ha trazado una ruta y que el recorrido es largo y apasionante. Sin embargo, es motivación suficiente percibir el gusto por el aprendizaje por parte de Samantha, ver todo lo que está dispuesta a realizar y cómo ella misma contribuye a la elaboración de contenidos. Es probable que los involucrados en este proceso logremos verla desarrollarse como la psicóloga que espera ser.



Tuluá

Valle del Cauca

Michael González

Tuluá, Valle del Cauca
Institución Educativa Juan María Céspedes
La enseñanza de la química al alcance de los sentidos
Por Michael Andrés González

La enseñanza de la química al alcance de los sentidos

Por Michael Andrés González

Resumen: esta experiencia nace desde la necesidad de controvertir el prejuicio de que a las personas con discapacidad visual les resulta casi imposible acceder a la ciencia. Procura, a través de la química y ciencias afines (matemática y física), configurar un espacio de aprendizaje inclusivo que reta a la rígida representación visual.

Palabras Clave: oferta general, Diseño Universal para el Aprendizaje, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

Las ideas abstractas de muchas áreas de conocimiento y con mayor razón las de las ciencias puras, son un reto cognitivo difícil de flanquear para los estudiantes con discapacidad visual si solo existen herramientas discursivas y no hay un complemento contextualizador. Así, en la Institución Educativa Juan María Céspedes se detecta que un estudiante con discapacidad visual carecía de material de estudio accesible, lo cual lo limitaba a escuchar pasivamente las clases y le generaba dificultades para entender la mayor parte de los conceptos. En 2017, la profesora de química y el docente de apoyo se trazan el objetivo de facilitar al estudiante herramientas de aprendizaje que le permitan acceder al conocimiento de esta materia.

Para dar cumplimiento este objetivo, la institución establece contacto con el equipo de inclusión de la Alcaldía Municipal, y después trabaja en tres aspectos fundamentales: trabajo interdisciplinario, adaptación de materiales y apoyo institucional. Las tareas asociadas a cada una de estas líneas de trabajo son, respectivamente:

Puesta en marcha de los recursos del equipo de inclusión, efectuando acompañamiento para la generación de ajustes razonables en la asignatura con la familia, el docente de apoyo, la docente de área y el mismo estudiante, quien aporta sus metodologías de aprendizaje.

Desarrollo de diversas formas de presentación del conocimiento (principio DUA), efectuando ajustes en las representaciones que brindan información primordial para la comprensión de la química. Se ha optado por el sistema braille, construcción de audios y representaciones figurales en relieve, realizando modificaciones a partir de la retroalimentación del estudiante.

El acompañamiento a la docente, la apertura de la institución para implementar la educación inclusiva y los diferentes ajustes propuestos, para generar un ambiente adecuado para el alumno.

Estas tareas se desarrollan a través de una metodología compuesta de cuatro instancias denominadas: preliminar de saberes, de aprendizaje, de confrontación de saberes y de evaluación. También se modificaron las evaluaciones para ajustarlas a los mecanismos expresivos y de interacción del estudiante. Así, él demuestra sus conocimientos de manera gráfica, usando TIC o el sistema braille, entre otras maneras.

Con esta estrategia el estudiante demostró un avance significativo en su nivel académico y en su capacidad de estudiar, respondiendo de manera positiva a las exigencias de la asignatura. Esto demuestra que es posible permitir que jóvenes con discapacidad visual puedan acceder al conocimiento y nutrir sus habilidades a través de herramientas pedagógicas accesibles. Siempre que se haga la planeación desde las competencias y no simplemente desde los contenidos, esta experiencia puede replicarse en cualquier área, espacio o centro educativo que maneje un lenguaje formal, pues queda demostrado que es posible romper las barreras de las personas con discapacidad visual para la representación de conceptos abstractos.

Turbaco (Bolívar)



Turbaco, Bolívar
Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Buena Esperanza
La inclusión, un asunto de todos
Por Emilse Zárate Montero

La inclusión, un asunto de todos

Video: <https://youtu.be/NoYHW4UvGWQ>

Por Emilse Zárate Montero

Resumen: esta experiencia relata un proceso de 18 años de aprendizajes para atender a la diversidad de estudiantes; muestra el refinamiento y la sistematización de estrategias pedagógicas que han permitido la generación de un ambiente inclusivo sin parangón en el área.

Palabras clave: educación inclusiva, oferta general, formación para el trabajo

¿En qué consiste?

Este es un proyecto llevado a cabo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Buena Esperanza, en Turbaco, Bolívar. Nace como respuesta a la necesidad de la comunidad de contar con procesos educativos que puedan satisfacer la necesidad de formación académica para personas con y sin discapacidad. Los primeros pasos se desarrollaron hace 18 años, cuando se crean cuatro aulas especiales que empezaron a recibir a personas con discapacidad. Rápidamente, debido a la demanda de la comunidad, dichas aulas se hicieron insuficientes, de manera que se empezó a incluir a los estudiantes con discapacidad en el aula regular. Si bien al principio esta maniobra representó un reto significativo para la institución, pues no contaba con la adecuada capacitación docente, para cuando aparece el Decreto 1421 de 2017 ya contaba con una experiencia de años.

El objetivo es lograr que los estudiantes de la comunidad encuentren en la institución educativa un espacio para aprender, desarrollar sus capacidades y participar en todas las actividades institucionales, sin ninguna discriminación. Los objetivos específicos son:

- Aumentar la toma de conciencia en la comunidad educativa.
- Identificar las necesidades, gustos, intereses, aprendizajes y capacidades de los estudiantes.
- Promover metodologías que permitan que los estudiantes participen, aprendan, sean promovidos y se gradúen de la institución.

Se construye una metodología con cuatro estrategias (talleres de sensibilización, capacitación sobre flexibilización curricular y metodologías flexibles, solidaridad de los miembros de la comunidad educativa y formación en talleres y oficios) que pretenden corregir cuatro barreras principales: rechazo y miedo, desconocimiento, movilidad y formación para el trabajo. Una vez estructurada la metodología, se identifican tres retos importantes: minimizar barreras arquitectónicas, motivar a otros colegios para que ofrezcan una educación inclusiva y consolidar los talleres en artes y oficios como una opción de formación para el trabajo.

Con el fin de dar cumplimiento a estas estrategias se implementan seis fases:

- Ingreso de estudiantes con discapacidad al aula regular.
- Caracterización pedagógica y gestión del diagnóstico de dichos estudiantes.
- Talleres de sensibilización y capacitación a docentes y padres de familia.

- Docentes de apoyo.
- Articulación con el SENA.

Para esto se establece un colectivo de trabajo conformado por las familias, fundaciones, el rector y los docentes de la institución, el SENA, la Secretaría de Educación Departamental y la Secretaría de Educación Municipal. Este grupo de trabajo permite alcanzar metas trazadas como la efectiva sensibilización de los docentes o contar con una docente con discapacidad visual quien, además de dar clase, capacita estudiantes y docentes en tiflogía, en el uso del ábaco y en estrategias para el trabajo con estudiantes con discapacidad visual. Ha sido posible también la promoción y la inclusión laboral de estudiantes con discapacidad, uno de ellos con discapacidad intelectual que actualmente trabaja como chef, formado en el SENA.

La generación de verdaderos espacios académicos para promover la educación inclusiva ha permitido que la institución se yerga como referente en el departamento de Bolívar, donde los mismos estudiantes han aprendido a beneficiarse del trabajo en equipo, del apoyo grupal y la valoración desde su calidad de personas, aceptándose mutuamente sin reparos o rechazos.

Yopal (Casanare)



Yopal

Casanare

Viviana Suárez

Yopal, Casanare

Instituto Técnico Empresarial de Yopal

Herramientas para favorecer la inclusión de personas con discapacidad visual

Por Ladi Viviana Suarez

Herramientas para favorecer la inclusión de personas con discapacidad visual

Por Ladi Viviana Suarez

Resumen: esta experiencia da cuenta del esfuerzo por lograr la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en el Instituto Técnico Empresarial de Yopal, la cual se ha extendido a otras instituciones educativas.

Palabras clave: inclusión, sensibilización, ajustes razonables.

¿En qué consiste?

En 2014, con el apoyo de la Secretaría de Educación de Yopal, se inicia este proyecto de apoyo a personas con discapacidad visual. El contexto que impulsa su planeación, ocurrida en Instituto Técnico Empresarial de Yopal, es la falta de estrategias para que estas personas pudieran incluirse efectivamente en el aula escolar.

A partir de la identificación de este panorama, se traza el objetivo de lograr incluir a niños con discapacidad visual en el aula regular. Para ello se desarrolla una metodología teórico-práctica, en la que se ajustan programas y talleres de aprendizaje, se orienta a las familias de estos niños y se generan contenidos en braille y lectores de pantalla. Así se logró construir una red de padres y se involucró a varios docentes interesados.

Fue así como se consiguió sensibilizar a jóvenes y adultos sin discapacidad y con esto mejorar los resultados académicos de alumnos con discapacidad visual, pudiéndose evidenciar la familiarización de la población con los temas de inclusión y el consecuente entendimiento de los beneficios de los modelos de inclusión para cualquier tipo de población.

El programa adquirió fuerza suficiente como para estimular a otras instituciones educativas del departamento, con las que se forjaron alianzas, a solicitar servicios de acompañamiento para la población vulnerable.

Si bien la experiencia ya ha mostrado resultados notables y satisfactorios es necesario aumentar el número de actividades para demostrar las capacidades de las personas con discapacidad visual y no perpetuar el enfoque que hace énfasis en la dificultad y la carencia, de manera que se pueda extender y masificar la estrategia de sensibilización, inclusión y empatía.

Yumbo (Valle del Cauca)



Yumbo

Valle del Cauca

Claudia Romero

Yumbo, Valle del Cauca
Instituciones Educativas Antonia Santos, General Santander y José Antonio Galán
Un encuentro inclusivo
Por Claudia Patricia Romero

Un encuentro inclusivo

Video: <https://youtu.be/xVltPIRT6e8>

Por Claudia Patricia Romero

Resumen: esta experiencia cuenta cómo se minimizan las barreras para el aprendizaje de estudiantes con discapacidad en tres instituciones educativas participantes de un programa de articulación interinstitucional que busca mejorar la calidad educativa de todos los estudiantes.

Palabras clave: articulación institucional, permanencia, cultura inclusiva.

¿En qué consiste?

La experiencia consiste en diseñar e implementar estrategias que faciliten prácticas inclusivas y minimicen las barreras de aprendizaje, impactando la calidad de la educación impartida en las instituciones educativas Antonia Santos, General Santander y José Antonio Galán, cumpliendo tres objetivos:

1. Establecer alianzas estratégicas que fortalezcan el programa.
2. Diseñar estrategias pedagógicas universales y ajustes razonables.
3. Promover una cultura inclusiva en las instituciones y en la comunidad en general.

El cumplimiento de estos objetivos ha involucrado las siguientes acciones:

- Formación constante de docentes en temas de educación inclusiva.
- Trabajo con Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Compartir experiencias y material entre las instituciones.
- Clubes de familia.
- Búsqueda constante de aliados con el fin de que todas las instituciones de Yumbo puedan trabajar articuladas por una educación inclusiva.
- Disminución de barreras, especialmente actitudinales.
- Caracterización de estudiantes y realización de ajustes razonables.

La experiencia ha promovido la educación inclusiva a través del trabajo articulado entre directivos, administrativos, docentes, estudiantes y familias de las diferentes sedes de las tres instituciones, de la promoción de políticas y culturas inclusivas y de la generación de espacios para socializar y compartir entre docentes prácticas inclusivas.

La experiencia ha impactado la permanencia de 265 estudiantes con discapacidad, talentos excepcionales o dificultades en el aprendizaje en 13 sedes educativas de Yumbo, ha permitido mejorar los resultados en pruebas externas (Pruebas Saber) e internas, ha promovido la adopción de currículos, planes y sistemas de evaluación flexibles que respondan a la diversidad, ha permitido orientar y fortalecer los Planes de Mejoramiento Institucional, los procesos de autoevaluación y la elaboración de los PIAR (Plan Individual de Apoyos y Ajustes Razonables), y la vinculación a las familias de los estudiantes al proceso formativo.



Yumbo

Casanare

Rafael Ávila

Yumbo, Valle del Cauca
Institución Educativa Juan XXIII
Las TIC como mediadoras de la educación inclusiva
Por Rafael Enrique Ávila

Las TIC como mediadoras de la educación inclusiva

Por Rafael Enrique Ávila

Resumen: esta experiencia trata del desarrollo y aplicación de una herramienta digital (TIC) para estimular el aprendizaje e interacción entre estudiantes a través de lengua de señas.

Palabras clave: discapacidad auditiva, aula multigradual, oferta general, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

¿En qué consiste?

Esta experiencia involucra 14 niños con discapacidad auditiva de la Institución Educativa Juan XXIII. Inicia en el año 2014, promovida por las docentes del aula multigradual, y parte de la necesidad de que los niños que ingresan a esta aula y sus acudientes se familiarizaran con el lenguaje de señas para facilitar el proceso de comunicación, pues el ingreso de estudiantes con discapacidad auditiva al aula regular significa un impacto importante. Así, se procura que los alumnos con o sin discapacidad se familiaricen con la lengua de señas, de manera que se motive la exploración de la interacción con personas con discapacidad auditiva y se eliminen medios excluyentes. El objetivo principal entonces es el mejorar la comunicación entre niños con deficiencias auditivas, sus familiares y sus docentes.

Con este propósito se desarrolla una aplicación educativa que incluye el alfabeto, juegos y actividades pedagógicas con utilización de señas, lo que estimula el proceso comunicativo de los estudiantes. A través de la misma, y con la mediación de la intérprete de la institución, los participan en juegos con lenguaje de señas y en el proceso de aprendizaje se apropian de las señas para luego utilizarlas en el proyecto y en sus interacciones cotidianas.

El cumplimiento del objetivo se ha puesto en evidencia en tanto hubo un aumento en el porcentaje de inclusión de niños del aula multigradual a las clases regulares. Lo cual no hubiese sido posible sin el apoyo de las familias, indispensable para facilitar la participación y la continuidad de los niños en el proyecto.

De esta manera, a partir del entrenamiento docente, se ha empezado a controvertir la idea de que la discapacidad, en este caso auditiva, está asociada en el ámbito educativo a estancamientos o procesos lentos llenos de dificultades. Se ha logrado resaltar que algunas de estas limitaciones se deben a la falta de preparación de instituciones, docentes y familias para afrontar la interacción con personas con diversidad funcional. Ahora mismo se busca que el sistema educativo preste más atención a personas con discapacidad, no desde una mirada condescendiente, sino con el propósito de hacer versátiles los medios de enseñanza. Acá se ha logrado ejemplificar esta flexibilización a partir de una aplicación digital educativa, que incentiva a desarrollar otras para que desde el preescolar los niños puedan hacer uso de tecnologías que planteen una pedagogía digital lúdica e incluyente.

Ministerio de Educación Nacional

Calle 43 N° 57-14

Centro Administrativo Nacional, CAN

Bogotá D.C. - Colombia

Conmutador: (+571) 2222800

Fax: (+571) 2222800

Línea gratuita fuera de Bogotá

018000910122

Línea gratuita Bogotá (+571) 2220206

www.mineduacion.gov.co



@Mineduación



Ministerio de Educación Nacional